

۱۱۱۱
۱۱۱۱

۱۱۱۰
۱۱۱۰

شادی سوگمان
۱۱۱۱

جهاد وید
۱۱۱۱



۵۶
نالی

۲۲

کتبخانه وقف مصدیه میون تهره
حسین علی محمدی
لکھنؤ

از دست داده ای و در دست من
از دست داده ای و در دست من
از دست داده ای و در دست من
از دست داده ای و در دست من

سوی او ای سوزی در دل من
سوی او ای سوزی در دل من
سوی او ای سوزی در دل من
سوی او ای سوزی در دل من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله

جہاد وید

جس میں جہاد کا ثبوت ویدوں اور دیگر
دھرم شاستروں سے کافی و وافی دیگر اسلامی
جہاد پر آریو کی لکشی میں ہمیشہ کیلئے بند کر دی ہو

مصنفہ

مشہور مناظر مولانا ابوالوفاء شہار الدین صاحب (مولوی فاضل)

مصنفہ تفتیشی

وغیرہ

مطبوعہ

مطبوعہ

مکتبہ

نیت ۳

لئے کا پتہ :- دفتر اخبار المحدث اور دفتر اخبار مسلمان امرتسر

کتابخانہ وقف منصوبہ مدیرانہ

ہفتہ دار اخبار

امر مسلمان

آجکل اسلام پر جو ہر چار طرف سے حملے ہو رہے ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں۔ عیسائی۔ ہندو۔ آریہ۔ اور دیگر قومیں جس طرح اسلام پر نئے نئے اعتراض کرتی ہیں وہ سب کو معلوم ہیں اس لڑی بہت ضروری ہے کہ مسلمانوں کی طرف سے اُن حملات کے باقاعدہ جوابات دیئے جائیں۔ اسی غرض کیلئے یہ اخبار (مسلمان) جاری ہوا ہے جو ہفتہ وار ہر منگل کو امرتسر سے خاکسار کے اہتمام سے ۱۸/۲۲ کے ۱۲ بڑے صفحات پر شائع ہوتا ہے۔ ہمیں اسلام کی خوبیوں کا اظہار اور مخالفین اسلام کے اعتراضات کے معقول جوابات دیئے جاتے ہیں پس اسلام کے پی خواہوں سے امید ہے کہ اس اخبار کی دل سے قدر کر کے بہت جلد خریداری کی درخواست بھیجیں گے۔ قیمت سالانہ ۱۲ نمونہ کا پیرچہ دو پیسے کے ٹکٹ آنے پر مفت بھیجا جاتا ہے۔

المیشہ تہ
ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فاضل)
مالک اخبار اصل حدیث
امرتسر

ہفتہ دار اخبار

امر مسلمان

یہ اخبار کیا ہے؟ مجمع البحرین ہے یعنی دین و دنیا کا مجموعہ ۱۸/۲۲ کے ۱۲ بڑے صفحات پر ہفتہ وار ہر جمعہ کو امرتسر سے شائع ہوتا ہے جس میں ملکی۔ مذہبی اخلاقی اور تاریخی مضامین چھپنے کے علاوہ فرقہ سوال و جواب۔ دینی فتوے اور مخالفین کے اعتراضات کے جوابات وغیرہ درج ہوتے ہیں اور ایک دو صفحات پر دنیا کی چندہ چیدہ خبریں بھی درج ہوتی ہیں غرض یہ اخبار توحید و سنت کا حامی شرک و بدعت کا دشمن۔ مخالفین کے سامنے ڈال کا کام دینے والا اور دنیا بھر کی چیدہ چیدہ خبریں تبلائے والا ہے قیمت سالانہ تین روپے۔ نمونہ کا پیرچہ دو پیسے کے ٹکٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے۔

المیشہ تہ
ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فاضل)
مالک اخبار اصل حدیث
امرتسر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ
إِنَّا نَشْكُرُكَ بِمَا نَعْلَمُ
وَبِمَا لَا نَعْلَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ
إِنَّا نَشْكُرُكَ بِمَا نَعْلَمُ
وَبِمَا لَا نَعْلَمُ

مجھے پہلے دیکھو

— ❦ —

اسلام غلامانہ اعتقادی تعلیم کے عملی تعلیم میں سے جس حکم پر فخر کر سکتا ہے وہ مسئلہ جہاد ہے۔ ہم خدا لگتی کہنے سے نہیں ٹرک سکتے کہ اسلام میں جہاد کی پاک تعلیم ہے اور سچ تو یہ ہے کہ اگر اسلام میں جہاد کی تعلیم نہ ہوتی تو ہمارے خیال میں اسلام کے غلط مذہب ہوتے کی یہی ایک دلیل کافی ہوتی کہ اس میں جہاد نہیں +

اسلام جن شرائط سے جہاد کی تعلیم دیتا ہے ان کے بیان کا محل آور ہے۔ یہ رسالہ ان شرائط اور مواقع کے بتلانے کے لئے نہیں +

برخلاف اسکے مخالفین خصوصاً آریہ سماجیوں نے ایسے پاک اور ضروری مسئلہ پر چونکہ اعتراضات کئے اور اپنی تعلیم کو چھپایا اسلئے ضرورت محسوس ہوئی کہ ایک رسالہ ایسا لکھا جائے کہ اوس میں آریہ دھرم کی معتبر کتابوں سے جہاد کا ثبوت دیا ہو۔ چنانچہ یہ رسالہ اسی غرض سے لکھا گیا ہے اور اسی بنا پر اسکا نام تجویز ہو رہا ہے

جہاد وید

اُمید ہے اپنے بیگانے اس سے فائدہ اٹھائیں گے اور یہ رسالہ بھی اُسی طرح دل چسپی سے پڑھیں گے جس طرح جنگ ترکی اور اٹلی کی خبریں آجکل پڑھتے ہیں۔

امر شریعہ
۸ نومبر ۱۹۱۱ء

خاں
ابوالوفاء ثناء اللہ (مولوی فضل)

تقسیم جہاد

ہمارے سماجی دوست جب سنتے ہیں کہ دیدوں میں جہاد کا حکم تو کہہ دیتے ہیں جیہاد مذہبی نہ تھا کہیں معلوم اس کہنہ سے وہ کیا فائدہ سمجھتے ہیں اس پہلے ہم جہاد کی تقسیم بتلاتے ہیں:-

دنیا میں جنگ و قسم کی ہوتی ہیں (الف) مذہبی (ب) ملکی۔ مذہبی جنگ سے مراد وہ لڑائی ہے جو مخالفین مذہب کے ہو۔ خواہ ایک ہی ملک کے رہنے والے ہوں ملکی جنگ سے وہ جنگ مراد ہے جو مخالفین ملک سے ہو خواہ دونوں ایک ہی مذہب کے ہوں۔ پہلی جنگ کا خاتمہ ایک معنی سے اتحاد مذہب ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک فریق دوسرے فریق کا ہم خیال ہو جائے تو مذہب جنگ کے بند کرنے کا حکم دیتا ہے۔ دوسری جنگ کا خاتمہ فتح ملک پر ہوتا ہے خواہ اس کے دونوں فریق ایک ہی دین اور ایک مذہب کے پیرو ہوں۔ جیسے گزشتہ ایام میں چین اور جاپان کی لڑائیاں۔ یہ ظاہر ہے کہ مذہبی کتابوں میں جن لڑائیوں کا ذکر ہو گا وہ مذہبی ہونگی اور جن لوگوں کو مذہبی کتابوں میں رشتہ کہا گیا ہو گا وہ اُس دین اور کتاب کے منکر ہونگے جس میں ان کا ذکر ہو گا مثلاً قرآن شریف میں لکھا ہو کہ دشمنوں کو مار دو تو ان دشمنوں سے وہی لوگ مراد ہوں گے جو دین اسلام کے مخالف اور مسلمانوں کے بحیثیت اسلام دشمن۔ اسی طرح دیدوں میں سمجھنا چاہئے اس لئے کہ مذہبی کتاب اپنے جملہ مومنین اور مصدقین کو ایک نگاہ سے دیکھتی ہے ممکن نہیں کہ اس میں خطاب جمع سے مراد بعض فرستے ہوں اور دشمنوں سے مراد اسی کے مصدقین میں سے بعض دیگر نہیں بلکہ جہاں کہیں وہ اس قسم کے احکام جاری کرتی ہے وہاں امر کے مخاطب اس کے مصدقین ہوتے ہیں اور دشمنوں سے مراد اس کے منکر یا مخالف خواہ ان لوگوں کو اصل کتاب کا مخالف کہا جائے یا ماننے والوں کا دشمن بنایا جائے۔ بہر حال اس سے مراد وہی لوگ ہوتے ہیں جو اس دین اور اس کتاب کے منکر ہوں۔

اس وجہی تمہید کے بعد ویدک جہاد کے احکام سنئے۔
ویدوں میں جہاد کے متعلق کئی ایک منتر ہیں اور قسم قسم کے عنوان سے حکم
آئے ہیں۔ ناظرین غور سے سنیں:-

(۱)۔ اے دشمنوں کو مارنے والے! اصول جنگ میں ماہر۔ بے خوف و ہراس۔ پرجاہ
و جلال عزیز و اور جو ان مردو! تم سب رعایا کے لوگوں کو خوش رکھو۔ پریشور کے
حکم پر چلو اور ہم فرجام دشمن کو شکست دینے کے لئے اڑائی کا سر انجام
کرو۔ تم نے پہلے میدانوں میں دشمنوں کی فوج کو جیتا ہے۔ تم نے جو اس کو منلو
اور روئے زمین کو فتح کیا ہے۔ تم روئین تن اور فولاد بازو ہو اپنے زور شجاعت
سے دشمنوں کو تہ تیغ کرو تاکہ تمہارے زور بازو اور الیشور کے لطف
و کرم سے ہماری ہمیشہ فتح ہو۔ (۱) فقر و وید کا بند ۶۔ انوواک ۱۰ اور گ ۷ ۹ منتر ۳)
کس زور و شور سے جہاد کی ترغیب دی گئی ہے۔ پہلے واقعات بتلا کر روئے زمین پر
سکے جانے کا حکم ہے۔ بہت خوب آگے چلئے:-

(۲)۔ میں اوس محافظ کائنات۔ صاحب جہاد جلال۔ نہایت زور آور فاریح کل۔
تمام کائنات کے راجا قادر مطلق اور سب کو قوت عطا کرنے والے پریشور کو
جس کے آگے تمام زبردست بہادر میرا طاعت خم کرتے ہیں اور جو انصاف کے
مخلوقات کی حفاظت کرنی والا قادر مطلق پریشور ہے ہر جنگ میں فتح
پانے کے لئے مدد کو کرتا ہوں اور پناہ لیتا ہوں۔ وہ اعلیٰ دولت و جنت
کا عطا کرنے والا قادر مطلق الیشور ہمارے تمام کاروبار سلطنت میں امن و
امان۔ فتح و نصرت اور خیر و عافیت قائم رکھے۔ (۲) فقر و وید۔ اویسا ۷ ۲۰ منتر ۵)
اس منتر میں جہاد کا حکم بعنوان دعا مذکور ہے۔ اور سنئے:-

(۳) اے انسانو! تمہارے آیدھے یعنی توپ۔ بندوں وغیرہ۔ آتش گیر اسلحہ اور تیر کمان
تلوار وغیرہ ہتھیار میری عنایت و مضبوط اور فتح نصیب ہوں۔ بد کردار دشمنوں
کی شکست اور تمہاری فتح ہو۔ تم مضبوط۔ طاقتور اور کار نمایاں کرنے والے ہو

تم دشمنوں کی فوج کو ہزیمیت دیکر ادھیں روگردان و پسا کر دو۔ تمہاری
فوج جہاد و کارگذار اور نامی گرامی ہو۔ تاکہ تمہاری عالمگیر حکومت روئے زمین
پر قائم ہو اور تمہارا حریف ناہنجار شکست یاب ہو اور نچا دیکھے۔
(رگ وید۔ اشٹک آ۔ ادھیائے ۳۔ ورگ ۸۔ منتر ۴)

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کہ آلات جنگ کی تیاری اور پس رکھنے کا حکم
ہے جو بعینہ دوسرے لفظوں میں جہاد کے حکم میں ہے۔ اور سنئے :-
اے فرمانبردار لوگو! تمہارے اسلحہ آتشیں وغیرہ از قسم استر اور توپ تفنگ
تیر۔ تلوار۔ وغیرہ شستر مخالفوں کو مغلوب کرنے اور ادن کو رد کرنے کے لئے قابل
تعریف اور باستحکام ہوں۔ تمہاری فوج مستوجب توصیف ہوتا کہ تم لوگ ہمیشہ
فتحیاب ہوتے رہو۔ (رگ وید۔ منڈل۔ ۱۔ سوکت ۳۹ منتر ۲)

یہ منتر بھی کسی توضیح یا تشریح کا محتاج نہیں۔ بلکہ صاف صاف اور کھلے کھلے
الفاظ میں جہاد کا حکم ہے۔ اور سنئے :-

(۵) انہی تمام انند کے دینے والے جگدیشور سب متنفسوں میں انتر یامی اور سچائی
کے پرکاش کرنے والے آپ کی کرپا سے ہم لوگ آپس میں یہ اپدیش کریں کہ جیسے
یہ سب کا پرکاش کرنے والا سورج لوک اور زمین میں انیک بندھنوں کے
ذبیحہ کر نوں سے زمین وغیرہ سب پدارتھوں کو باندھتا ہے۔ ویسے تم بھی شٹوں
کو باندھ کر اچھے اچھے گنوں کا پرکاش کرو۔ اور جیسے زمین پر اس سنگرام میں جس میں
کہ عالم لوگ اچھے اچھے پدارتھ یا اعلیٰ سے اعلیٰ دو انوں کی سنگت کو پراپت ہوتے
ہیں۔ اس سنگرام میں دشمنوں کو مارتا ہوں ویسے تم لوگ بھی مارو۔

(بجر وید۔ ادھیائے ۱۔ منتر ۲۶)

اس منتر میں دشمنوں کو مارنے کا صاف صاف لفظوں میں حکم ہے۔ یہی جہاد ہے۔
اور سنئے :-

(۶) اے اعلیٰ صفات سے موصوف خالق کائنات اپنے جس انانج وغیرہ اشیاء سے

اور متنفسوں کو روح دیتے والے پارہقانہ بہت سی مخلوقات سے معمور زمین
کو اوپر اٹھا کر چاند کے کرہ کے نزدیک قائم کیا ہے۔ آپ کے اس احسان کی وجہ
سے عقل سلیم والے عالم انسان اس زمین کو حاصل کر کے آپ کے مطابق چل کر
سدا ہی گلیہ کا انوشٹھان کرتے ہیں۔ جیسے راحت میں مگن ہو کر عاقل انسان
جیو دن کا بہت کینے والی اس زمین کے سہارے سے فوج اور اسلحو سلسلہ دار
لیکر جنگجو انسانوں کو اپنا رعب اور اپنی حسرت دکھاتے ہوئے دشمنوں کے
اعضاد کاٹنے والے میدان جنگ میں نفیم بہنچ پا کر راج کو حاصل کرتے ہیں
یہی ہے مذکورہ بالا طریقہ سے عاقل انسان پہلے وقتوں میں قائم المرام ہو کر
تراکیب سے اچھی طرح ہتھیار کو حاصل کر کے ان کا جائز استعمال کرتے ہیں۔ ویسے
اے اعلیٰ اجاہ و جلال کی خواہش کرتے والے انسان تو بھی اس کو حاصل کر کے ہتھیار
کی پوجا اور اشیاء کو حاصل کرنے والی اعلیٰ سے اعلیٰ ترکیبوں کا استعمال کر چس
طرح بھی دشمنوں کو ہلاک کیا جاسکے اسی قسم کے کاموں کو کر کے سدا ہی
راحت و زندگی بسر کرے گا (بجہاد ویدادھیائے ۱۔ منتر ۲۸)

اس منتر میں بھی فوج کی آراستگی کا صاف لفظیوں میں حکم ہے۔ جس سے عرض جہاد ہے
اور سنئے :-

(۷) میں ہادی آگ اور چند لوک کے دکھوں کو برداشت کرنے کے قابل دشمنوں کو
اچھی طرح فتح کروں میدان جنگ سے پیدا ہونے والی فتح کو حاصل
کرنے والا بن کر میں اپنے آپ کو اچھی طرح عمدہ دلائل سے مزین کر دوں۔ و دیا کر
اچھی طرح کریا کشل ہو کر مذکورہ بالا آگ اور چند لوک ہیں۔ اور وہ جو کہ ظلم
کرنے والا بد کردار انسان ہم منصف مزاج لوگوں سے دشمنی کرتا ہے۔ اور جس
ظلم کرنے والے سے انصاف کرنے والے ہم لوگ دشمنی کرتے ہیں۔ ہم اس دشمن
کو دور کرتے ہیں۔ اور میں بھی اس بد کردار دشمن کو اسلحو سے مسلح فوج کی
مدد سے جنگ میں شکست دیتا ہوں۔ میں ہوا اور بجلی کی شکل میں آگ کی

دو دیا سے اچھی طرح مزین ہو سکوں اور میں گیان کی مدد سے جہاد و جلال کی تکمیل کے لئے ہوا اور بجلی کی دیا کے جاننے والا ہو کر اپنے آپ کو ہمیشہ اچھی طرح دلائل سے مزین کر کے سکھ کو حاصل کر سکوں۔ اور مجھ سے اچھی طرح سدھ کئے ہوئے ہوا اور آگ ہیں۔ وہ سورکھ انسان جو ہم عالم لوگوں سے نفرت و پیش آتا ہے۔ اور جس سورکھ سے ہم عالم لوگ نفرت کرتے ہیں ہم اس دشمنی کرنے والے سورکھ کو دور کرتے ہیں۔ اور میں اس کو علم کے پرکاش سے اچھی طرح تعلیم دے کر پاک کرتا ہوں۔ (بجروید ادھیائے ۲۔ منتر ۱۵)

اس منتر میں بھی فتوحات ملکی حاصل کرنے کی تمنا ہے جو بغیر جہاد کے ممکن نہیں۔ اور سنو:-

(۸) اے شورو بیر! (جہاد) آپس لگ میں میدان جنگ میں عالموں کے ساتھ ملکر ہم لوگوں کی اچھی طرح رکھشا کیجئے اور قتل مت کیجئے اے شورو بیر! جیسے آپ کی بڑی وید پرمانیکت دانی دویا وغیرہ اہم گنوں کے سینچنے اور اعلیٰ اعلیٰ ہو یہ یعنی ہر ایک موسم کے مطابق یگیہ کرنے والے وودان کے گنوں کا پرکاش کرتی ہے۔ یا جیسے وودان لوگ ہم سے آپ کے گنوں کا درجن کر کے آمنت ہوتے ہیں۔ ویسے ہی یگیہ کرنے والا بھمان اپنی اگیا سے جو وغیرہ اعلیٰ اعلیٰ اناجوں کو آگ میں ہوم کر کے ان پدارتھوں کے ذریعہ سب کو سکھ دینے کا موجب ہوتا ہے۔ (بجروید ادھیائے ۳ منتر ۲۶)

بشرح صدر اس منتر میں بھی فتوحات کی آرزو ہے۔ اور سنئے:-

(۹) اے سپہ سالار اچھی طرح علم حاصل کر تا کہ تو کاروائے نمایاں کر سکے۔ تیری عمر زیادہ ہو۔ تیری شجاعت اور تیرے ہتھیار راجہ کی حفاظت کے لئے ہوں۔ میں تیری تعریف کرتا ہوں۔ تجھے یہ زندگی ملی ہے تو اس کے فرض کو پورا کر ایشور کو جان۔ اوس کے علم کو حاصل کر میں تجھے سپہ سالار مقرر کرتا ہوں۔ نوج ہی تیرا گھر ہے

اے سپہ سالار قابل تعریف نیک اعمال کر عالموں کی حفاظت کراج کو ترقی دینے کے لئے
 میں تجھے اس عہدے پر مقرر کرتا ہوں۔ (بجہاد وید ۱، منتر ۲۲)
 مقصود صاف ہے کہ جہاد کے انتظام کے لئے سپہ سالار مقرر کئے جاتے ہیں
 اور سنئے۔

(۱۰) اے راجہ اگنی ہو تر سے لیکر راج پالن تک قبضہ زوال میں تو ان کو ترقی دے
 ستروں منصف مزاج انسانوں عالموں اور عالموں کی حفاظت کراہنی کاموں
 کے لئے میں تجھے راجہ بناتا ہوں۔ اے سپہ سالار تو نیک انسانوں کی صحبت
 اختیار کر۔ شان و شوکت بڑھ، عالموں کی حفاظت کر ان کاموں کے لئے میں
 تجھے سپہ سالار بناتا ہوں۔ تو علم اسلحہ میں ماہر ہے۔ صنعت و حرفت کو ترقی
 دینے کے لئے تو آگ اور بجلی کے گھنوں کو پرکاشت کر۔ اور دیا کو بڑھا
 اس کام کے لئے میں تجھے مقرر کرتا ہوں۔ اے کاربگر میں تجھے صنعت و حرفت
 کو بڑھانے اور اون کے متعلق تمام علوم کو جاننے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔ اے
 اویہیا پک! میں تجھے پڑھنے پڑھانے کو ترقی دینے راجہ اور شاستر و کتابوں
 کو دیگ و دیہا سکھانے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔ اے برہم گیانی! میں تجھے دیگ
 کی ترقی اور ایشور اور وید و شاستر کا علم دینے کے لئے مقرر کرتا ہوں۔

(بجہاد وید ۱، منتر ۲۳)

مطلب صاف ہے کہ علم اسلحہ اور بجلی یعنی جہاد میں آتش فشانی کی تعلیم ہے۔
 اور سنئے۔

(۱۱) اے جاء و جلال والے اور دشمنوں کا ناش کرنے والے راجہ! تو فوج کے قوانین کے
 مطابق انتخاب کیا گیا ہے۔ میں تجھ کو میدان جنگ کے لئے استر و دیا (علوم
 اسلحہ) کا اپریش کرتا ہوں۔ تیرا یہ فوج پر ادھیکار تیرے لئے سکھ دالی ہو
 میدان جنگ میں لڑنے کے لئے میں تجھے سوئکار کرتا ہوں۔ تو سب سے
 یکساں محبت کر۔ جیسے ہو اکی مد سے بادلوں کو چھین بھن کر کے سوچ تمام

پارہتوں کے رس کو کھینچتا ہے ویسے ہی تو بھی اپنے مشیروں کے ساتھ سب
پارہتوں کے رس کو سیون کر اور گیان کو حاصل کر۔ ظلم کرنے والے اور انصاف
کرنے والے دشمنوں کا ناش کر اس کے علاوہ جو دشت لوگ دوسروں کے سکھ کو
جین کر اپنے من کو خوش کرتے ہیں ان کو دور کر اور ہم لوگوں کو سب بگڑے بنے خوش
کر۔ (بجروید ادھیائے ۷ منتر ۲۷)

مطلب صاف ہے کہ جہاد کی تعلیم اور اس کے فوائد کا اظہار ہے اور سنئے :-
(۱۲) میدان جنگ میں دیک دو یا کو پرکاش کرنے والا وید (ڈاکٹر) ہم کو دیک اور
یہ دھکی شکھی بکیت بانی سے آندھینے والا ہو۔ دوسرا بہادر میدان میں دشمنوں
کو پامال کرتا ہوا آگے آگے چلے تیسرا بہادر میدان جنگ میں ہیرس سے لڑنے
والوں کو جوش دلاتا ہے۔ چوتھا بہادر کمال آندھ سے دھرم کے دشمنوں پر فتح
حاصل کرے۔ (بجروید ادھیائے ۷ منتر ۲۲)

مطلب صاف ہے کہ میدان جنگ اور جہاد میں علاوہ کمسٹریٹ (انتظام
غلہ اور چارہ) کے مجروحوں کے علاج کے لئے معالج بھی ہونے چاہئیں۔ کیوں نہ ہو۔
باقاعدہ جنگ جہاد ایسے ہی ہوتے ہیں۔
اور سنئے :-

(۱۳) لے دشمنوں کو مارنے والے گرہ آشرمی! تو بادل کی مانند سب پر سکھ کی بارش
کرنے والا بن۔ تیرے رتھ کی مانند گھر کو کھینچنے یا سیراب کرنے کے لٹو جل اور دھن
گھوڑوں کی مانند ہوں۔ تو ایسے گرہ آشرم میں پرورش کرنے کی پڑ گیا کر۔ اس
گرہ آشرم میں تیرا من شانسی کو حاصل کرے۔ تو وید بانی سے شانسی حاصل کر
تو گرہست آشرم کو چلانے کی ساگری گرہن کر۔ ایسے سولہ کلاؤں سے مکمل
گرہست آشرم میں پرورش کرنے کی میں تجھے آگیا دیتا ہوں۔ (بجروید ادھیائے
منتر ۳۳)

مطلب صاف ہے کہ دشمنوں (یعنی دھرم کے مخالفوں) کو مارنے کا حکم ہے۔ بہت

خوب۔ اور سنئے۔

(۱۴) اے جاہ و حشمت کی رکشا کرنے اور دشمنوں کا ناش کرنے والو! تم اچھے اچھے ہالوں والے اور بیل کی مانند طاقتور اور عمدہ ملک تک پہنچانے والے گھوڑوں کو رکھ میں جوڑو۔ اس کے بعد ہم لوگوں کی عرض و معروض کو دھیان دے کر سنو! آپ گرو اشترم کی سامگری کو گرہن لئے ہوئے ہیں۔ میں سولہ کلاؤں سے پری پورن مکمل جاہ و حشمت کے لئے تجھے اپدیش کرتا ہوں۔ میں اس گڑھت اشترم میں پرورش کرنے کے لئے جو کہ سولہ کلاؤں سے پری پورن اور جاہ و حشمت کو دینے والا ہے۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۳۴)

(۱۵) اے جاہ و حشمت کی رکشا کرنے والے اور دشمنوں کا ناش کرنے والے سبھاپتی! آپ سدھے ہوئے اور طاقتور گھوڑوں والی فوج کو جاہ و جلال کی ترقی کے لئے حرکت دیتے ہیں۔ آپ ایسی فوج کے ذریعہ رشیوں اور گیانیوں اور سادھارن انسانوں اور تمام اچھے کاروبار کی رکشا کریں۔ تیرا یہ راج دھرم کا گھر ہے اس میں تمام مال و متاع موجود ہے۔ تیری رعایا تجھ سولہ کلا پورن راجہ کی حفاظت اور سہارے کو حاصل کرے۔ (بجروید ادھیائے ۸۔ منتر ۳۵)

آن دونوں منٹروں کا مطلب بالکل صاف ہے کہ دشمنوں کے مارنے یعنی جہاد کرنے کا حکم ہے۔ اور سنئے۔

(۱۶) اے جاہ و حشمت والے سبھاپتی! آپ اپنی فوج کے ساتھ سوم رس کو پیچھے اور اپنی فوج کے ساتھ اپنی ہر ایک قسم کی طاقت کو بڑھائیں۔ اپنی داڑھی۔ مونچھے اور ناک وغیرہ اعضاء سے کما حقہ کام لیں۔ ہم نے آپ کو راج کے قوانین کے مطابق منتخب کیا ہے۔ ہم آپ کو جاہ و حشمت کے دینے والے پر ماتما کی خاطر قبول کرتے ہیں۔ ہم آپ سے دشمنوں کو ہلاک کرنے کے لئے استہ عا کرتے ہیں۔ کمال رعب و داب والے راجہ! جیسے آپ دشمنوں کو جیتنے کی خواہش کرنے والوں میں سے کمال حوصلہ والے میں۔ سیطرح میں بھی عام انسانوں میں ممتاز ہوؤں گے۔

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کسی تفسیر کا محتاج نہیں۔ صاف جہاد کی غریب ہے۔ اور سنئے :-

(۱۷) اے سینا پتی اسپہ سالار! تو ہمارے اون دشمنوں کو ہلاک کر۔ جو کہ فوج کے ساتھ ہم سے جنگ کرنا چاہتے ہیں۔ تو اون دشمنوں کو گرفتار کر وہ دُشٹ لوگ جو ہم کو ایک قسم کا دکھ دیتے ہیں۔ تو اون کو اس طرح ہلاک کر۔ جس طرح سورج کی روشنی تاریکی کا ناسخ کرتی ہے۔ تیرا یہ کام راج کے قیام کا باعث ہے۔ فوج نے تجھے اپنا سپہ سالار تسلیم کیا ہے۔ ہم تجھے اے جنگ کے لئے جس میں غنیمت کی فوج کی کثرت سے قبول کرتے ہیں۔ تیرے تمام دشمن ہلاک ہو جائیں۔ اور تو اکھنڈ راج کو حاصل کرے۔ (بجر وید ادھیائے ۸۔ منتر ۴۴)

اس منتر کا مطلب بھی صاف ہے کہ سپہ سالار کو جہاد کا حکم ہوتا ہے۔ اور سنئے :-

(۱۸) اے میدانِ جنگ میں لڑائی کے موقع پر آگے جا کر لڑنے والے سورج کی مانند سپہ سالار۔ اور کالی گھٹا کی مانند فوج کے بہادر و اہم دونوں اُن تمام دشمنوں کو جو ہماری فوج سے لڑنا چاہیں۔ تیرے تھکے ہلاک کر دو۔ اور دشمنوں کی جو عظیم الشان فوج تمہارے سامنے آئے یا جو بھی تمہارے سامنے آکر فوج کرے تم لوگ اون کو مار بھگاؤ اور ان کو در پیو سچا دو۔ تاکہ تمہارا آئندہ بڑے بڑے دشمنوں کے سکھ کو پاٹمال کرنے والے راجہ! تو ہمارے دشمنوں کی ہر طرح سے بیخ کنی کر دے۔ تاکہ ہم لوگ اس زمین پر اور زمین سے اوپر خلا میں نہایت ہی سکھ کے دینے والے لوگ میں عمدہ عمدہ اولاد سے بہت اولاد والے اور قابل تعریف بہادروں سے بہت بہادر دل والے اور عمدہ عمدہ طاقتوں سے اچھی اچھی طاقتوں والے ہو کر آئندے میں :- (بجر وید ادھیائے ۸۔ منتر ۵۳)

تشریح کی حاجت نہیں جہاد کی آرزو ہے۔ جہاد ہی کا حکم ہے۔ جہاد کی تمنا ہے۔ اور سنئے :-

(۱۹) اے راجہ آپ کی عقل تیز ہو جس طرح بازو میں چاروں طرف تیزی سے اڑتا ہو
اسی طرح آپ بھی ہم لوگوں کے لئے فوج کی طاقت سے طاقت ور ہو جائے۔
اے تیز رو راجہ! تو اسی طاقت کے فدیہ دکن سے پار کرنے اور میدان جنگ
میں فتح پانے والا بن۔ اے بہادر سپاہیو! تم اپنے راجہ کی رکشا کرو۔ اس کی سیوا
کرو۔ علم و عقل کو حاصل کرو۔ میدان جنگ میں فتح حاصل کرو۔ اور اچھے اچھے پڑھو
کا استعمال کرو۔ (بکھرید اور ہیاے ۶ منتر ۹)

(۲۰) اے بہادر! جیسے میں جسم اور اتما کی طاقت سے مالانال سپہ سالار پر ماتا
کے بنائے جگت میں جو کہ سب جاوہریت کا دینے والا ہے۔ سب کو روشن
کرنے والا ہے۔ علم کل ہے۔ وید بانی کا پالنے والا ہے جیسے میں اس کے پیدا کئے
ہوئے جاوہریت میں فتح حاصل کروں۔ ویسے تم لوگ بھی فتح حاصل کرو۔ اے
علم کی طاقت سے راستہ میدان جنگ کو جیتنے والے۔ چاروں طرف سے
دشمنوں کی دیکھ بھال کر کے اون کو گھیرنے والے لوگو! جیسے تم لوگ چاروں طرف چلتے
ہو۔ ویسے ہی ہم بھی چلیں گے۔ (بکھرید اور ہیاے ۶ منتر ۱۳)

(۲۱) اے راج پرشوا! جو سپہ سالار بڑا ہوشیار اور حیت و چالاک اور موقع کے مطابق
کام کرنے والا۔ اس ہرے بھرے دخت کے پتے یا تیز اڑتے والے نیل کنٹھ کے پرن
کی مانند یا بہت ہی خواہش کرنے والے باز کی مانند یا نہایت ہی تیز رفتار گھوڑے
کی مانند اچھے اچھے رستوں سے اپنی فوج کو احتیاط سے لے جاتا ہے وہی دشمنوں
پر فتح پاتا ہے۔ (بکھرید اور ہیاے ۶ منتر ۱۵)

(۲۲) اے عالم انسانو! آپ لوگوں کی مدد سے مجھے ویدوں کے ارضوں کے بودھ کو
جاننے کا سو بھاگیہ بہت جلدی ہی حاصل ہو۔ سب انگوں کو دکھانے والی روشنی
اور سب روگوں کو دور کرنے والی سوم لٹا وغیرہ اوشدھیوں کا علم مجھے حاصل
ہو۔ پڑھے لکھے مانتا پتا حاصل ہوں۔ آپ قابل تعریف طاقت والے میدان جنگ
کو جیتنے والے میدان جنگ میں جاتے ہو۔ بالکل پاک کئے گئے بڑی

فوج کے سپہ سالار کے قبول کئے جانے کے لائق حصے کو تم قبول کرو۔

(یجر وید۔ ادھیائے ۹ منتر ۱۹)

(۲۳) اے راجہ آپ دکھ دینے والے دشمنوں کی فوج کو اچھی طرح پاراوتار میں رتا کر کچے
دھرم بھکت راج میں سدا ہی آمند بڑھے تمہاری فوج خوب تو اعدوان
اور مضبوط ہو۔ دکھ دینے والے دشمنوں کو دور کرو اور دویابل اور نیلے کو وارن

کرو۔ (یجر وید۔ ادھیائے ۹ منتر ۲۴)

(۲۴) اے راجہ تیرا دشمنوں کے مقابلہ پر جانا مبارک ہو تو اپنی طاقتور فوج کے ساتھ
بدکردار دشمن کی فوج پر حملہ کر اور اس کو تیرے تیغ کر تو دشمنوں کے ملک کو پامال
کرتا ہوا واپس آ۔ تو ہمیں سکھ دے۔ اور دشمنوں کو رٹلانے والا تیرا سپہ سالار
تیرے ساتھ ہو تیرے راج میں تمام پر جا بلا خطر زندگی بسر کرے تیرا راج

آکاش میں بھی بھلی پر کار قائم ہو۔ (یجر وید ادھیائے ۱۱ منتر ۱۵)

(۲۵) اے سپہ سالار جیسے میں مقابلہ پر آگے رٹنے والی مختلف قسم کی دھمکیاں دینے والی
مہتیاروں سے مسلح ہوئی ہوئی دشمن کی فوج کو اور دوسروں کے مال کو نقتب
لگا کر چرانے والوں اور جوئے کے ذریعے ٹھگنے والوں کو جلتی ہوئی آگ کی لپٹ
میں گرتا ہوں۔ اسی طرح تو بھی ایسے آدمیوں کو بھسم کیا کر۔ (یجر وید۔

ادھیائے ۱۱ منتر ۲۷)

(۲۶) اے انسانو! تمہارا جو یہ سپہ سالار ہے۔ وہ سورج کی مانند آب و تاب والا ہو۔
وہ دشمنوں کے حق میں برق درخشان ہو۔ ایسا ہی سپہ سالار ہماری فوجوں کی
کمان کرے وہ عالموں کا پیارا ہو۔ سادہ و سنیاسی اور مہاتما لوگ اس کو
راج کے متعلق کما حقہ علوم و فنون کی تعلیم دیں۔ (یجر وید ادھیائے ۱۲ منتر ۳۴)

(۲۷) اے سپہ سالار! آپ طاقت حاصل کریں اور اس زمین کو اپنے دام تصرف میں
لائیں۔ دشمنوں کو منہ کے بل گرائیں۔ مانتی اور فوج کے مالک راجہ
کی طرح آپ اپنے دشمنوں کو نہایت ہی دکھ دینے والے مہتیاروں سے مارتے ہوئے

اُن کے گلے میں پھانسی ڈالیں۔ امدان کو رُودرو لغت پھنکار کریں (بہت خوب)
(یجر وید ادھیائے ۱۳ منتر ۹)

(۲۸) اے آگ کی مانند دشمنوں کو جلائے والے سپہ سالار! وہ جو ہمارا یا آپکا دشمن ہو
وہ جو چور اور لمپٹ لوٹ ہے۔ وہ خواہ دور ہو۔ خواہ نزدیک ہو۔ آپ بہت
جلدی ہی اس کو گرفتار کر کے سزا دیں تاکہ وہ ہم کو کسی قسم کی اذیت نہ دے
سکے۔ اسی طرح کی کارروائی سے آپ اپنی تمام رعایا کی حفاظت کریں اور اس کو
کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دیں (یجر وید ادھیائے ۱۳۔ منتر ۱۱)

(۲۹) اے عالم باعمل اور پر جلال مہاتمن! آپ کے گھوڑے منزل مقصود تک پہنچانے
والے بڑے سگھے ہوئے۔ دشمن پر حملہ کرنے کے لئے بڑے جوش اور طاقت کے
ساتھ رنکھ کو کھینچنے والے ہیں۔ آپ ایسے گھوڑوں کو رنکھ میں جوڑیئے۔
(یجر وید ادھیائے ۱۳۔ منتر ۳۶)

(۳۰) اے راجہ لڑائی میں کام آنے والے سم دار۔ تیز رفتار قابل دید گھوڑے وغیرہ
پشوؤں کو مت مار میں تجھے ہدایت کرتا ہوں کہ تو جنگل کے مفید پشوؤں
کی بھی حفاظت کر۔ اس کی حفاظت سے تیری عقل روشن ہو۔ اور تیرا جسم
دپر پا ہو۔ سفید رنگ کے مانی کارک پشو کو تیرا شوک پراپت ہو جس دشمن سے
ہم لوگ ددیش کرتے ہیں اس کو تیرا شوک پراپت ہو (یجر وید۔ ادھیائے ۱۳۔ منتر ۴۸)

(۳۱) اے علم کے زیور سے آراستہ راجہ! آپ ہمارے زور آور دشمنوں پر فتح حاصل
کیجئے۔ ہمارے جو دشمن میدان جنگ میں خفیہ رہتے ہیں۔ ان کو بھی ہم سے دُور
کیجئے۔ آپ ہمیں آئندہ دینے والا نیک پریش کیجئے۔ ہم لوگ ہمیشہ آپ کے مددگار
ہیں۔ ہمارے جو سمبند ہی ہم سے مخالفت کرتے ہیں آپ ان کو بھی ماریں۔
(یجر وید ادھیائے ۱۵۔ منتر ۲)

(۳۲) اے بادل کی طرح تیروں کی بارش کرنے والے سپہ سالار! تیرا تیر کو رنکھ میں لینا

اور اس کو چلانا مشکل کاری ہوئے عالموں کی حفاظت کرنے والے راجہ اتودنیا
میں پرشار رکھ کر نے والے انسانوں کو کسی قسم کی ایذا مت دے ۛ (یجر وید ادھیائے ۱۶- منتر ۳)

(۳۳) اے بلند اقبال سپہ سالار! تیرے ہاتھ میں جو تیر ہیں۔ تو ان کو کمان میں رکھ کر
کمان کے دونوں گوشوں کو ملا کر بڑے زور سے دشمن پر چھوڑا اور جو تیر دشمن
بجھ پر چلائیں تو اپنے آپ کو ان کی زد سے دور رکھ ۛ (یجر وید ادھیائے ۱۶- منتر ۹)

(۳۴) اے فنون جنگ میں ماہر انسانو! اس چٹا دھاری سپہ سالار کی کمان کبھی
بھی چلے سے اترنے نہ پائے۔ اور اس کے تیر کی نوک کبھی بھی نہ ٹوٹے۔ اس مسلح
سپہ سالار کا ترکش کبھی بھی تیروں سے خالی نہ ہونے پائے۔ اس کا ترکش ہمیشہ
تیروں سے بھرا رہے۔ اگر اس کا ترکش تیروں سے خالی ہو جائے۔ تو اس کو نئے
تیروں سے بھر دے (یجر وید ادھیائے ۱۶- منتر ۱۰)

(۳۵) اے بہت زیادہ ویر یہ سینچنے والے سپہ سالار! تیرے ہاتھ میں جو تیر و کمان ہے
تیرے مطیع جو فوج ہے۔ تو اس تیر و کمان اور فتح نصیب فوج کے نصیبے ہماری
سب طرف سے حفاظت کر۔ اور ہماری پرورش کر ۛ (یجر وید ادھیائے ۱۶- منتر ۱۱-)
(کیا یہ پریشور کہتا ہے شائد؟)

(۳۶) اے میدان جنگ میں چاروں طرف نظر دوڑانے والے تیر و کمان سے مسلح فوج
کے سپہ سالار! تو اپنی کمان کو پھیلا اور نوکدار تیروں کو دشمنوں پر چلا۔ اور
ان کو ہلاک کر کے ہمیں دلی راحت دینے والے ہو جسے ۛ (یجر وید ادھیائے ۱۶- منتر ۱۲-)

(۳۷) اے میدان جنگ میں رٹنے والے بہادر و! تم ہمارے عالموں فاضلوں کو۔
اور معصوم بچوں کو۔ نوکتھاؤں کو۔ حاملہ عورتوں کو۔ بوڑھے باپ کو۔ ماما کو
اور ہماری عورتوں کے پیارے جسموں کی ہرگز ہرگز بے حرمتی مت کرو۔ اور

ان کو ہلاک مت کرو۔ (بجروید ادھیائے ۱۶ - منتر ۱۵)

(۳۸) اے انسانو! تم سب کو تباہ و کیم لوگ دشمنوں پر ہتھیار چلانے والوں کو تم میں سے دشمنوں کو ہتھیار سے مارنے والوں کو التوج دیں گے۔ سوتے ہوئے جاگتے ہوئے۔ اور ننگتے ہوئے آسن پر بیٹھے ہوئے۔ کھڑے ہوئے۔ دوڑتے ہوئے تم لوگوں کو اناج دیں گے۔ (بجروید ادھیائے ۱۶ - منتر ۲۳)

(۳۹) اے خوش قسمت سپہ سالار آپ اپنے زور اور بازوؤں سے بے شمار ہتھیار لگا کما حقہ استعمال کرنے والے ہیں۔ آپ اون کے استعمال پر کما حقہ دسترس رکھتے ہوئے ہمارے دشمنوں کے منہ کو پھیر کر اعلیٰ کو ہم سے دور کیجئے۔

(بجروید ادھیائے ۱۶ - منتر ۵۳)

(۴۰) اے جنگجو بہادر! تم ہمیشہ دشمنوں سے رٹتے بھرتے اور اون کو دکھ دیتے رہو۔ خوب جوش سے کام کرو۔ تمہارے ہاتھ میں ہمیشہ ہی مضبوط تیر رہیں۔ اور تم بہادروں کے ساتھ مل کر یا اون سے الگ ہو کر حسب موقع دشمنوں کو رو لانے ہوئے اور اون پر فتح پاتے ہوئے۔ اور جاہ و حشمت کو حاصل کرتے ہوئے مذکورہ بالا سپہ سالار کے ماتحت رہ کر دشمنوں پر نمایاں فتح حاصل کرو۔ اور اگر غنیم کے مقابلہ میں تم کو کسی قسم کا دکھ بھی ملے تو اس کو برداشت کرو۔ (بجروید ادھیائے ۱۷ - منتر ۳۴)

(۴۱) سپہ سالار کو چاہئے کہ وہ توپ۔ بندوق۔ تلوار اور دیگر آتشیں اسلحہ سے مسلح فوج کو ہر وقت مستعد رکھے۔ وہ تمام اسلحہ کا استعمال جاننے والا اور اپنے محسوسات پر کما حقہ قادر ہو۔ ایسا سپہ سالار ہی سائنے آئے دشمنوں پر فتح پاتا ہے۔ وہ سوم رس کو پتیا ہے اس کے بازوؤں میں طاقت ہوتی ہے اس کی کمان تیز ہوتی ہے۔ وہ میدان جنگ کا عاشق ہوتا ہے۔ وہ خوب ہتھیار چلاتا ہے۔ دشمنوں کو ہارتا ہے۔ ایسا سپہ سالار ہی ایک قواعد دان فوج کے ساتھ دشمنوں پر فتح پاتا ہے۔ (بجروید)

ادھیائے ۱۷ منتر ۳۵)

(۴۲) اس میدان جنگ میں جہاں پہ ہر ایک قسم کے جوڑ توڑ کئے جاتے ہوں۔ وہ سپہ سالار جو کہ پوری طاقت کے ساتھ دشمنوں کا بیج ناس کرتا ہوا اور ان کو اچھی طرح پاؤں کے نیچے روندتا ہوا اور ان پر کسی قسم کا رحم نہ کرتا ہوا اور ہر ایک قسم کے فیض و غضب سے بھر اہوا دشمنوں کی فوج کو مغلوب کرتا ہے اور ان کو آئندہ لڑنے کے قابل نہیں رہنے دیتا۔ ایسا بہادر شخص ہماری فوجوں کی کمان کرے۔ اور وہی سپہ سالار ہوگا (بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۳۹)

(۴۳) سپہ سالار وہی ہونا چاہئے جو طاقتور ہو۔ اعلیٰ صفات سے موصوف ہو خاندانی ہو۔ و چار شیل ہو۔ دشمنوں پر فتح پانے والا ہو۔ اڑتالی برس تک برہم چریہ کا سیون کرنے والا ہو۔ عالم ہو۔ دشمنوں پر فتح پانے والے عالموں میں مشہور رکھنے والا ہو۔ سپہ سالار کو چاہئے کہ سب سے پہلے وہ میدان جنگ میں جوش دلانے والا گیت باجا کے ذریعہ بلند کر دے (بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۴۱)

(۴۴) اے بادلوں کی طرح دشمنوں کو چھن بھن کرنے والے قابل تعریف سپہ سالار! آپ ہماری فوج کے جنگجو بہادروں کے ہتھیاروں کو فتح نصیب کیجئے۔ آپ ہماری فوج کے بہادروں کے دلوں کو بڑھائیں اور ہمارے گھوڑوں کی تیز رفتاری کو زیادہ کریں۔ ہمارے فتح نصیب رکھوں سے جے جے کے نعرے بلند ہوں (بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۴۲)

(۴۵) اے فتح چاہنے والے عالم لوگو! آپ ہمارے ہاتھوں رنگوں والے جھنڈوں کو علیحدہ علیحدہ رکھوں پر قائم کیجئے فتح کا خواہشمند سپہ سالار اور ہماری قواعد و ان فوج دونوں کے دونوں ہی دشمنوں کو میدان جنگ میں پسپا کریں۔ ہمارے جنگجو بہادر فتح کے بعد تک زندہ رہیں اور ہماری ہر طرح سے رکشا کریں (بجروید ادھیائے ۱۷۔ منتر ۴۳)

× ہمارا جیسی تھکی (مضنون)

کتابخانہ و قلم

(۴۶) اے انسانو! جس طرح تم دشمنوں کا مقابلہ کرتے ہو۔ اذن پر فتح پاتے ہو
اسی طرح تمہارا سپہ سالار بھی تم لوگوں کو کھڑے۔ تمہارے بازو مضبوط
ہوں۔ اور تم کبھی بھی دشمنوں کی دھمکی میں نہ آنے والے بنو۔

(بجروید ادھیائے ۱۷ - منتر ۴۶)

(۴۷) اے جنگجو بہادر! میں تیرے میدان جنگ میں چوٹ کھانے والے اعضاء
کو زہر بکتر وغیرہ سے ڈھانتا ہوں۔ شانتی پسند راجہ تجھے زندگی دینے والی
اوشدھی سے ڈھانپے۔ اور ہمہ صفت موصوف راجہ تیری جاہ و حشمت
میں ترقی دے۔ عالم لوگ تجھے دشمنوں کے پائمال کرنے کے لئے جوش دلائیں

(بجروید ادھیائے ۱۷ - منتر ۴۷)

وید میں جہاد کا حکم ایسا عام ہے کہ مردوں کے علاوہ عورتوں کو بھی اس مقدس
خدمت کے لئے حکم ہوتا ہے چنانچہ ارشاد ہے:-

(۴۸) اے دشمنوں کی جان لینے والی رانی تو اپنی عورتوں کی فوج کے دلوں میں
اتساہ پیدا کر تو اس عورتوں کی فوج کے مختلف دستوں کو گہن کر ادھرم
سے دور رہ تو اپنی فوج پر اپنے دلی مقاصد کا اظہار کر اور دشمنوں کو بھسم
کر تاکہ یہ دشمن اپنے دلوں میں غمگین ہو کر رات کی تاریکی کی طرح گمراہ
و سرگردان ہوں۔ (بجروید ادھیائے ۱۷ - منتر ۴۸)

اسی طرح اور:-

(۴۹) اے تیر اندازی کے علم میں ماہر اور ویدوں کے جاننے والے سپہ سالار کی
استری تو میدان جنگ کی خواہش کرتی ہوئی دور ویش میں جا کر دشمنوں
سے لڑائی کر اور اذن کو مار کر فتح حاصل کر۔ تو اذن دور دراز کے ملکوں
میں رہنے والے دشمنوں میں سے ایک کو بھی مارنے کے بغیر مت چھوڑ۔

(بجروید ادھیائے ۱۷ - منتر ۴۹)

یہ تو مشیتِ مومنہ از خروارے بجروید کا ہے۔ اب رگ وید کا نمونہ بھی

سنئے :-

(۵۰) اے بے حد علم رکھنے والے جلا شروٹوں کے مالک پر میشور! ہم لوگ روحانی اور مادی دولت کے حصول کے ذرائع تک پہنچنے کے لئے جنگ میں فتویٰ ہوں تاکہ ہم آپ کو ہی جاننے کے لئے کوشش کرنے رہیں :- (رگ وید سوکت ۴ - منتر ۹)

اور سنئے :-

(۵۱) اے انسانو! جس پر میشور کے استقلال اور طاقت اس جہان میں سب کاموں کا فدیہ ہیں اور جنگ میں جس کی مدد سے دشمن کمزور ہو جاتے ہیں اس جملہ شروت کے مالک پر ماما کی ستائش کرو :- (رگ وید سوکت ۵ - منتر ۴)

اور سنئے :-

(۵۲) اے بیحد طاقت رکھنے والے پر میشور! اس بڑے بھاری جنگ میں جس میں کہ ہم سینکڑوں شروتوں کے حاصل کرنے میں مشغول ہیں۔ آپ اعلیٰ سکھ دینے والی اپنی کرامتوں سے ہماری حفاظت کیجئے :- (رگ وید سوکت ۷ - منتر ۴)

اور سنئے :-

(۵۳) اے بے حد طاقت والے پر میشور! آپ سے حفاظت کئے گئے ہم لوگ آپ کے دہرم اور فرمان کی حفاظت کے لئے۔ استر اور شتر گرجن کرتے ہیں آپا ونہیز اس قابل کیجئے کہ دُشٹ دشمنوں کو ہم جنگ میں فتح کر سکیں :- (رگ وید سوکت ۸ - منتر ۳)

ایک جگہ جہاد کرنے کو عقلمندی کی علامت فرمایا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے :-
(۵۴) جو عقلمند لوگ ہیں وہ ہمیشہ دشمنوں کے جیتنے کے لئے مستعد رہتے ہیں :-
(رگ وید سوکت ۸ - منتر ۶)

وید میں جہاد کو موجب رحمت الہی فرمایا ہے۔ غور سے سنئے :-

(۵۵) اے پر میشور! ہم لوگ دنیاوی جنگ میں اپنی دعاؤں کو سنئے اور اپنی حالت کو

جاننے والے آپ کو ہی جانتے ہیں۔ کیونکہ اعلیٰ سکھوں کی بارش کرنے والے آپ کی
جو حفاظت اور دائمی کی طاقت ہو اُسکی ہم اپنی مددگار سمجھتے ہیں۔ (رگ وید
سوکت ۱۰۔ منتر ۱۰)

(۵۶) سارے جہان کی زبانیں اوس پر مشور کے اوصاف اور احکام کو پھیلاتی
رہیں۔ جو پر مشور کہ خلا کی طرح ہر جگہ پھیلا ہوا۔ اس جہان کے جنگجو فوج
دہنے والا۔ علت مادی (پر کرتی) کا مالک اور تمام جہان کا پالنے والا۔ جملہ
شرد تو کا خزانہ ہے۔ (رگ وید سوکت ۱۱۔ منتر ۱)

(۵۷) اے بے حد طاقت کے سپہا پر مشور! سب دشمنوں کو جیتنے والے آپ کی جگو
کوئی بھی فتح نہیں کر سکتا۔ ہم لوگ اپنی فتح کے لئے حمد و ثنا کرتے ہیں۔ تاکہ اے
سب کو بس میں رکھنے والے پر مشور! متر بہاد (محبت) کے پھیلنے سے ہم سب
بے خوف ہو جاویں۔ طاقتوں کی مابیت موجود ہونے سے سکھ ملتا ہے۔ اُس کی
ازلی بخشش اور حفاظت کا اصول کبھی بھی ہم سے علیحدہ نہیں ہوتا۔ (رگ وید
سوکت ۱۱۔ منتر ۲)

وید کو جہاد سے ایسی رغبت ہے کہ اپنے آبلے کو دعا سکھاتا ہے کہ ہماری اولاد
بھی جنگی اور بہادر پیدا ہو چنانچہ ارشاد ہے:-

(۵۸) اے پر مشور! ہم جو کہ وید کے منت نڈو سطلو اور گائتری منتر پڑھا کر نے سے
آپ کی سستی کرنے کے لائق بنے ہیں۔ آپ ہمیں علم اور عمل کی دولت دیجئے
جس سے کہ ہم بہادر اور اعلیٰ انسان بناسکیں۔ (رگ وید۔ سوکت ۱۲
منتر ۱۱)

**ویدوں کے علاوہ منو کا دہرم شاستر بھی جہاد کی پاکیزہ تعلیم سے بھر پورا
ہے۔ منو فرماتے ہیں۔**

(۵۹) رٹائی میں مارے ہوئے اور رٹائی سے منہ نہ پھیر کر جو کشتہری مرتلے وہ سورگ
(پشت) میں جاتا ہے۔ (منو۔ باب ۱۔ منتر ۸۹)

اور سنئے :-

(۶۰) جس طرح کھیتی کرنے والا فلاں کی حفاظت کرتا ہے اور گھاس وغیرہ اکھاڑ داتا ہے اسی طرح راجہ حفاظت راج کی کرے اور دشمنوں کو نیست و نابود کر دے (منو باب - شلوک ۱۰)

اور سنئے :-

(۶۱) دشمن قلعہ میں رہے یا باہر رہے اور جنگ بھی نہ کرتا ہو لیکن (راجہ) اسکو گھیرے رہے اور اس کو راج کی تکلیف دے اور کٹڑی اور پانی انہوں میں ناکارہ چیز ڈال کر خراب کرے

(۶۲) تالاب و قلعہ و بالا خانہ و کھائیں ان سب کو کھود ڈالے۔ بے خوف دشمن کو ہاتھ کرے اور برہمی لیکرات کو ڈھکنا نام باجہ کی آواز سے زیادہ تکلیف دے (منو باب - شلوک ۱۹۵-۱۹۶)

ویدک تعلیم کے مطابق چار قومیں ہیں۔ برہمن (علماء) کشتری (سپاہی جنگی قوم) ویش (تجارت پیشہ) شوور (خدمتگار) منوجی کشتری (سپاہی) کا دہرم بیان فرماتے ہیں کہ :-

(۶۳) کشتری سوربیروں (بہادروں) کا دہرم کہتا ہے کہ وہ میدان میں دشمنوں کو مارتے ہوئے دہرم نہ چھوڑیں اگر وہ چھوڑیں تو کشتری نہیں کہلا سکتے (منو باب - شلوک ۹۸)

جہاں دہرے پر لازمی نتیجہ ہے کہ اگر حسب الحکم وید اور منوسمرتی ہوگا تو مال غنیمت بھی اتنے آئے گا اس لئے ضروری تھا کہ تقسیم غنیمت کے متعلق بھی کوئی حکم ہوتا۔ چنانچہ منوجی مال غنیمت کی تقسیم کے متعلق بھی حکم فرماتے ہیں غور سے سنئے :- (۶۴) رتھ گھوڑا یا اتھی - چھتری - دھن - چار پایہ - عورت اور تمام دولت سولے سونا و چاندی کے سیسا و پتل وغیرہ ان سب کو جو فتح کرے دی اس کا مالک ہوتا ہے

(۶۵) تسونہ چاندی زمین وغیرہ جو عمدہ چیزیں فتح ہوں اُن کا فتح کرنے والا اپنے
 راجہ کو دیوے۔ یہ دیہ میں لکھا ہے اور راجہ اس چیز کو اُن سب پہلوؤں
 کو تقسیم کرے جنہوں نے ملک فتح کیا ہو۔ (منو سمرتی باب ۷)
 (شلوک ۹۶-۹۷)

ملکن ہے ہمارے سماجی متروں میں سے کوئی صاحب اپنی ناواقفیت سے یہ کہہ اٹھیں
 کہ ہم ان حالوں کو نہیں مانتے۔ ہمیں تو سوامی دیانند جی بانی آریہ سماج کا حوالہ
 چاہئے۔ سو ایسے متروں کی خاطر ہم سوامی جی کی کتابوں سے بھی چند حوالے متعلق
 تعلیم جہا و نقل کرتے ہیں۔ سوامی جی پراجپن مرتبہ (پرائی کتابوں) سے نقل
 فرماتے ہیں:-

(۶۶) تمام اراکین سبھا اور رعایا کے لوگوں کو مالک کل و مہبود مطلق پر مشور کے
 حکم کا فرمان برقرار رہنا چاہئے۔ سب کو مل کر ایسی تجویز اور کوشش کرنی چاہئے
 کہ کبھی سکھ میں زوال نہ آوے اور نہ کبھی شکست رونما ہو۔ عالموں کے درمیان
 جو سب افضل پر حوصلہ بہادر نہایت جفاکش و ہر دہار۔ تمام اعلیٰ اوصاف
 سے موصوف رعایا کو جنگ وغیرہ کی آفتوں سے پار ادا کرنے والا فتح نصیب
 سب سے برتر و اشرن ہو۔ بالیقین اسی شخص کو ابھیشیک (رسم تخت
 نشینی) سے راجہ بنانا چاہئے۔ چونکہ صفات بالا سے موصوف شخص کو تخت
 نشین کرنے سے اعلیٰ اقبال اور مہبودی حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو
 اندر کہتے ہیں۔ (اثر یہ براہمن پنچک ۸۔ کندھا ۱۲) (مہوکار دو صف ۱۲۵)
 (۶۷) جس انسان کو راج کرنے کی اُمید ہو وہ مذکورہ بالا جملہ سامانِ حُسن و اتہا
 سے سلطنت حاصل کرے۔ اور بطریق ابھیشیک تخت نشین ہو کر حفاظت
 رعایا میں مشغول ہو۔ ایسا شخص تمام رواجوں میں مستح پاتا ہے اور سب
 جنگ فتح و کامرانی اور اعلیٰ لوک (سکھ یا مقام) کو حاصل کرتا ہے تمام راجاؤں
 میں شرف و عزت اور دشمنوں پر فتح پاکر خوشی اور دشمنوں کو زیر کر کے

رُعب حاصل کرتا ہے۔ اور اپنی مشیر و معاون سبہانوں کے ذریعہ سے بطریق
 مذکور تسخیر عالم سے سامانِ راحت۔ حفاظت رعایا پر رب و اب۔ اعلیٰ
 حکومت اور بہارِ اوج اور ہیراج کا درجہ حاصل کرتا ہے اور ملک کو فتح کر کے
 اس دنیا میں چکر درتی یعنی تمام روئے زمین کا شہنشاہ بن جاتا ہے۔ اور
 جسم چھوڑنے کے بعد سورگ کوک یعنی عینِ راحت قائم بالذات اور نور مطلق
 پر مشور کو پا کر سوکس کا سکھ اور تمام مرادیں حاصل کرتا ہے اوس کی سب مرادیں
 برآتی ہیں۔ اور اوس سے موت اور بڑا پانہیں مستاتا۔ جب کوئی جملہ صفات
 حمیدہ سے موصوف کشتری حسب بالا حکومت و اقتدار حاصل کرتا ہے۔
 تب سبھا سد (اراکین سبھا) اوس کو پرتگیا (عہد) دے کر ابھٹیک کرتے
 ہیں اور سبھا دھیکش کے درجہ پر ممتاز کرتے ہیں۔ اوس کی عملداری میں کوئی
 نامرغوب بات نہیں ہوتی۔ (اتیر یا برہمن پنجکا ۸۔ کنڈ کا ۱۹) بھومکا صفحہ ۱۴۵
 اور فرماتے ہیں :-

(۶۸) جو برہمن یعنی وید اور پریشور کو جانتا ہے وہی برہمن ہوتا ہے۔ اور جو اس کو
 ضبط میں رکھنے والا عالم شجاعت وغیرہ صفات سے موصوف بہا اور
 کاروبار سلطنت کو قبول کرتا ہے اوس کو راجنہ یعنی کشتری کہتے ہیں۔ اُن
 برہمنوں اور کشتریوں کی باہمی اتحاد و کوشش سے سلطنت میں اقبال و
 حشمت اور ہر قسم کا ہنر کمال فروغ پاتا ہے۔ اس طرح زوالِ سلطنت کو
 ادا کرنے سے اقبال میں کبھی زوال نہیں آتا۔ کشتری کی بہادری اور شجاعت
 یہی ہے کہ جنگ کرے کیونکہ اس کے بغیر اعلیٰ دولت اور سکھ حاصل نہیں

ہو سکتا۔ (شت پتھ برہمن کانڈ ۱۳۔ ادھیائے ۱۔ برہمن ۵) بھومکا صفحہ ۱۳۶
 سوامی جی نے بڑا کمال کیا کہ جہاد کی فلاسفی حکمت اور عدالت عالی بھی
 بیان کر دی۔ چنانچہ فرماتے ہیں :-

(۶۹) نگھنٹو ادھیائے ۲۔ کنڈ ۱۷ میں سنگرام (جنگ) اور بہادری (دولت عظیم)

کو مترادف بتایا ہے۔ چونکہ جنگ سے پیشتر دولت حاصل ہوتی ہے اس لئے
اوس کا نام بہادری ہے۔ جنگ کے بغیر اعلیٰ عزت اور دولت کثیر حاصل نہیں
ہو سکتی۔ بھومکا اردو صفحہ ۱۲۶

اس سے بھی زیادہ مؤکد اور صاف حکم فرماتے ہیں۔

(۷۰) جب مذکورہ بالا صفات سے موصوف راجہ یعنی کشتری شجاعت، عزت
اور شہرت کے ذریعہ سے اپنا رعب و داب بٹھاتا ہے۔ تب اوس کی حکومت
روئے زمین پر بے خلل قائم ہوتی ہے اس لئے کشتری بہادر جنگجو۔ بخون
اسلحہ کے فن میں ہوشیار۔ دشمنوں کو فنا کرنے والا اور دشمن کی تری اور
انتر کش (غلا) میں سفر کرنے کی سواریاں رکھنے والا ہوتا ہے جس سلطنت
میں ایسے کشتری پیدا ہوتے ہیں اوس میں کبھی خوف یا ڈکھ پیدا نہیں ہوتا۔
(شت پتھ براہمن کا نڈ ۱۳۔ ادھیائے ۱۔ براہمن ۹) بھومکا صفحہ ۱۲۷
ایسا ہی سوامی جی اپنی مشہور کتاب ستیارتھ پرکاش میں بھی جہاد کے احکام
فرماتے ہیں:-

(۷۱) جب اپنا اقبال ترقی پر ہو تب براندیش دشمن پر حملہ کرنا (راجہ کا فرض
ہے) ستیارتھ صفحہ ۱۹

یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۲) کوئی دشمن اوس کے رخنہ لینے کمزوری کو نہ جان سکے اور خود دشمنوں کے
رخنوں کو معلوم کرتا ہے جس طور پر کچھوہ اپنے اعضاء کو چھپاٹے رکھتا ہے
اوس طرح دشمن کی دخلیابی کے رخنہ کو پوشیدہ رکھے۔ ستیارتھ صفحہ ۱۹۹
یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۳) راجا اور اہلکاران سرکاری کو یہ بات ہمیشہ مدنظر رکھنی واجب ہے کہ (۱) آسن
یعنی قیام (۲) یان۔ یعنی دشمنوں سے لڑنے کے واسطے نکلا۔ (۳) سندھی
اون سے میل کر لینا۔ (۴) دگرہ۔ بدکردار دشمن سے لڑائی کرنا (۵) دوسیدھ

لشکر کو دو قسم کا کر کے اپنی فوج حاصل کرنا۔ (۶۱) سنشتر یہ بصورت کمزوری کے کسی طاقتور راجہ کی پناہ لینا۔ ان چھ قسم کے عمل کو معاملات پر خود کو کے عمل میں لانا چاہئے۔ (منو ۷۔ ۱۶۱) مندرجہ ستیا رتھ صفحہ ۲۰۵

یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۳) جب یہ معلوم ہو جائے کہ فوراً لڑائی کرنے سے کسی قدر تکلیف پہنچے گی اور بعد میں کرنے سے اپنی بہتری اور فتح ضرور ہوگی تب دشمن سے سیل کر کے وقت مناسب تک صبر کرے۔ (منو ۷۔ ۱۶۹) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶

ہاں یہ بھی فرماتے ہیں:-

(۷۴) جب اپنی مکمل طاقت یعنی فوج کو خرسند آسودہ خوش حال دیکھے اور دشمن کی طاقت بر خلاف اس کے کمزور ہو جائے تب دشمن کی طرف جنگ کرنے کے واسطے کوچ کرے۔ (منو ۷۔ ۱۷۱) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶

(۷۵) جب فوج میں طاقت یا بار برداری کی کمی ہو تو دشمنوں کو بہتکل تمام گوشش کر کے ٹھنڈا کرے اور اپنی جگہ پر مقیم رہے۔ (منو ۷۔ ۱۷۲) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۶

ہاں انتظام جنگ اور حفاظت ملک کی بابت بھی فرماتے ہیں:-

(۷۶) جب راجہ دشمن کے ساتھ لڑائی کرنے کے لئے جاوے تو اپنے راج کی حفاظت کا انتظام کر لیوے اور سفر کا سب سامان سب قاعدہ ہتھیارے سب فوج سواری۔ بار برداری اعلیٰ وغیرہ کافی ساتھ لے اور تمام جاسوسوں یعنی چاروں طرف کی خبر لانے والے آدمیوں کو خفیہ مقرر کر کے دشمنوں کی طرف لڑائی کرنے کے واسطے بڑھے۔ (منو ۷۔ ۱۸۲) ستیا رتھ صفحہ ۲۰۹

اں ان سب تکلیفات کا بدلہ جو جہاں میں بھگتنی پڑتی ہیں سو امی دیا نند جی ایک ہی لفظ میں فرماتے ہیں۔ گویا ایک ہی لفظ میں آریوں کا تمام کھان آمار دیا چنانچہ ارشاد ہے کہ:-

(۷۷) جو اپنے ملک کا راج ہوتا ہے وہ سب کے افضل ہوتا ہے اور ۔ ۔ ۔

یہ یوں ابھلائی پر عمل کرتا ہے تو ناواقف لوگ اس کو برکتی ہیں (مضمن)

غیر ملک والوں کا راج پورا پورا آرام دہ نہیں ہے (۲۹)۔
 اب ہم اپنے ناظرین کو ذرہ اور اونچے پر لیجانا چاہتے ہیں۔ یعنی ویدوں کی
 سلطنت کے زمانے میں پہونچاتے ہیں مگر ہماری تو وہاں تک رسائی نہیں
 اس لئے کسی بڑے کامل اور واقف راہنما کی ضرورت ہے الحمد للہ کہ ایک بڑا ماہر
 واقف حال ہندو لیدر ہم کو مل گیا جس کو وسیلے سے ہم اوس دربار میں پہونچے
 ہیں +۔

یہ لیدر ہند قوم کا فخر۔ ہندوستان کا چمکتا ستارہ انڈیا کونسل لندن کا ہند
 ممبر یعنی مشہور فاضل مسٹر رایش چندر دت ہے۔
 مسٹر موصوف نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا انگریزی نام انہوں نے
 رکھا ہے "THE CIVILIZATION OF ANCIENT INDIA"
 جس کا ترجمہ قدیم ہندوستان کی تہذیب کے نام سے شائع ہوا ہے۔
 فاضل ممدوح جو لکھتے ہیں ناظرین عموماً اور ہمارے سماجی مترخصوفاً
 ذرہ ٹھنڈے دل سے سنیں :-

ہم برگ دید میں اکثر ادن لڑائیوں کا بیان بھی پاتے ہیں جن میں ادن کو
 قدیم باشندگان ہند سے لڑنا پڑا تھا۔ چنانچہ ادن بیانوں میں سے
 بعض فقرہں کا ترجمہ جن سے بے انتہا خصوصیتوں اور عداوتوں کا ایک
 مناسب خیال ذہن نشین ہوگا۔ یہاں پر کیا جاتا ہے۔ یہ واقعات ایسے
 کثیر التعداد ہیں کہ ہم کو ان کے انتخاب کرنے میں کمال دشواری واقع ہوئی
 ہے۔ لیکن جہاں تک ہم سے ہو سکا ہم نے ایک فقرہ کا ترجمہ انتخاب کر کے
 درج ذیل کیا ہے۔

اندرنے جس سے اکثر لوگ ظاہر و پوشیدہ مناجات و دعا کیا کرتے ہیں اور جو
 اپنے باور فکد نقا کے ہمراہ رہا کرتا ہے اپنے بکر (صاعقہ) سے دیوار سمیو
 فرقوں کو تباہ کر ڈالا۔ زمین پر بود و باش رکھتے تھے۔ پھر اوس نے

اپنے سفیر رنگ کے دوستوں (آدیوں) کو کھیت تقیم کر دیے وہ گرجنے والا
 سو بج کو روشن کرتا اور مینہ برساتا ہے۔ (۱۸۰-۱۰۰) اندر لے اپنے
 ہتھیار (بجر) سے پیرے زور کے ساتھ دسیوں کی برستیوں کو خاک میں
 ملا دیا اور اپنی مرضی سے ادھر ادھر گشت لگاتا پھر ادا بجر کے رکھنے والے! تو
 (ہمارے منتروں کا) قبول کرنے والا ہو۔ اور اپنے ہتھیار امن پر جھونک
 اور آریہ کی قوت و شہرت دو چند کر۔ (۱۰۳-۱۰۳)

اسی سے بالکل ملے ہوئے دوسرے منتر میں ہم قدیم لیٹروں کی نسبت ایک
 عجیب و غریب اشارہ دیکھتے ہیں۔ جو چار چھوٹے چھوٹے چشموں سیپھا۔
 انجی۔ کو لیس اور ویرا پتی کے کناروں پر رہتے تھے جن کے مواقع یا راستے
 اب معین نہیں کئے جاسکتے۔ یہ قزاق اپنے ویران مقامات یا کمینگا ہوں
 سے موقع پا کر نکلتے اور مہذب آریہ گاؤں کو ستا یا کوٹے۔ ہم خیال کرتے
 ہیں کہ اکثر اوقات یہ قزاق اسی طرح پریشان کیا کرتے تھے جس طرح
 امن قدیم باشندوں کی اولاد یعنی ہمارے زمانے کے بھیل تانسی وسط ہند
 کے پر امن گاؤں کو پریشان کیا کرتے ہیں۔ اب ہم دو چار رچاؤں کا ترجمہ
 نیچے کرتے ہیں۔

کو یوہ۔ دوسروں کے دولت کی ٹوہ لگاتا پھر تا ہے اور اس کو مخصوص
 اپنے لئے قرار دیتا ہے۔ وہ پانی میں رہا کرتا ہے اور اس کو پلید کرتا ہے۔
 اس کی دو جو روں چشمیں ہناتی ہیں۔ کیا اچھا ہو کہ وہ سیپھا میں ڈوب
 میں۔

ایو ایک پوشیدہ مقام میں پانی کے اندر رہتا ہے وہ پانی کی کثرت سے
 تروتازہ رہتا ہے۔ انجی کو لیس اور ویرا پتی نہاں اپنے اپنے پانیوں
 سے اس کی حفاظت کرتی ہیں (۱۰۴-۱۰۴) ۴۳
 ابھی ہم انتخابات کو اور طول دیتے ہیں۔

راوند اپنے آریہ عبادت گزار کی لڑائیوں میں حفاظت کرتا ہے وہ جو بدشاہ
موقعوں پر اوس کی حفاظت کرتا ہے وہی ساری لڑائیوں میں بھی اوس کی
ہنگامی کرتا ہے۔ وہ اون لوگوں کو جو قربانی نہیں کرتے (آریوں) کی بھلائی کے
لئے متکرب کرتا ہے۔ وہ اپنے کالے کھوٹے دشمن کی کھال کھینچتا ہے ہلاک
کرتا ہے اور اوس کو خاکستر بنادیتا ہے۔ وہ اون سب کو جو ضرر پہنچاتے ہیں
پیوند زمین کرتا ہے اور اوس کو بھی تیس شخص کرتا ہے جو ظالم دستم پیشہ ہیں“
(۱۱۰-۱۳۰-۸)

اود دشمنوں کے تباہ کرنے والے! غارتگروں کے سر ایک جگہ فراہم کر اور اپنے
چوڑے چکے پاؤں سے پس ڈال! تیرے پاؤں لہجہ پاؤں ہے۔
ہے اندر! ان غارتگر جماعتوں کی طاقت کو برباد کر دے! اُن کو بچسنا پاک
گروہے یا بدبختی کے غار میں ڈال دے۔ وہ گروہا بڑا ہی بچس و زشت
گروہا ہے۔

ای اندر! تو نے ایسی ایسی بچاس جماعتوں کو تنہا تباہ کر ڈالا ہے۔ لوگ
تیرے اس کام کو سراہتے ہیں۔ مگر تیری جرات کے مقابلہ میں اس کی کچھ بھی
حقیقت نہیں ہے۔

ہے اندر! پیشا چوں کو جو سرخی مائل رنگ کے ہیں اور ڈر ادنیٰ آواز سے
چمکاڑتے ہیں برباد کر۔ پس ان تمام راکھششوں کو نیست و نابود کر دے
(۱۱۰-۱۳۳-۵ تا ۵)

ہے اندر! شاعر تیری صفت و شناسی مزید رکھانے کے لئے کرتا ہے۔ تو نے زمین
کو دیکھوں کا بچھونا (مرگھٹ) بنایا۔ اندر تینوں اقلیموں کو اپنے بڑل دلوں سے
ممتاز پر رونق اور مالا مال کرتا ہے اُس نے کو یہ داجہ کو راجہ دریونی کی خاطر سے
ہلاک کر ڈالا۔

ہے اندر! ابھی تک رشی اس قوت بھرے اور دیرینہ کام کی تعریف کرتے ہیں۔

تو نے بہت سے غارتگروں کو لڑائی کے وقت موت کا مزہ چکھایا ہے۔ تو نے
مگراہوں کے قصبات و قریات جو دیوتاؤں کو نہیں پہنچتے تھے بخ دین سے
ادکھاڑ کر پھینک دیئے ہیں تو نے مگراہوں کے ہتھیاروں کے منہ جو دیوتاؤں
سے بے کھ تھے پھر دیئے ہیں۔ (۱۷۴۱-۸۵۷)

ہے اسونوں! اُن لوگوں کو تباہ کرو جو کتوں کی مانند مغز کھاتے ہیں اور بھونکتے
ہوئے ہمارے تباہ کرنے کو جڑے آتے ہیں۔ ہلاک کرو اُن کو جو ہم سے
رٹنے کی خواہش رکھتے ہیں! بے شک تم ہی اُن کے برباد کرنے کی تدبیر جانتو
ہو۔ اُن لوگوں کو ہر ہر لفظ کے بدلے میں دولت حاصل کرنے دو جو تمہاری
پریشا کرتے ہیں۔ اوجم راست باز و صداقت شعار دیوتاؤ! ہماری دعائیں
قبول کرو۔ (۱۸۲۶-۲۷)

وہ لائق ستائش اور بلند مرتبہ اندر آدمیوں (آریوں) پر شفیق ہے۔ اُس
تباہ کرنے والے اور طاقتور اندر نے باغزیش داس کا سر کاٹ کر پھینک دیا!
وہ اندر جس نے درتر کو قتل کیا اور جس نے قصبے کے قصبے اور گاؤں کے
گاؤں تہہ بالا کر دیئے وہ جو کالے داسوں کی فوجوں کو تباہ کرتا ہے اور زمین
اور پانی کو منو کے واسطے مرتب دھیا کرتا ہے وہ قربانی کرنے والے کی خواہشوں
کو بھرا پُر رکھے۔ (۲۰۶-۷۵۶)

ہم خوب واقف ہیں کہ کس طرح اسپین کے باشندے جو امریکہ کے فاتح سمجھے
جاتے ہیں ایک بڑی حد تک اپنی گھوڑوں کی کامیابیوں پر جن جانوروں کو اس
پہلے امریکہ کے قدیم لوگ نہیں جانتے تھے اور اسی واسطے ایک عجیب خوف
کے ساتھ وہ اس واقعہ کو دیکھتے تھے ممنون نظر آتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا
کہ قدیم ہندو آریہ لوگوں کے جنگی گھوڑوں نے ہندوستان کے قدیمی باشندوں
کے دل میں اسی طرح کا خوف پیدا کر دیا تھا اور وہ اس خوف سے ویسوی ہی
مخوف تھے جیسے امریکہ کے رہنے والے مخوف تھے۔ ذیل کے فقرے دیکھو

یا جنگی گھوڑے کی نسبت جو مثل معبود کے ہو جاتا تھا ایک منتر سے ترجمہ کرتے
جاتے ہیں یقین ہے کہ دلچسپی سے دیکھے جائیں گے۔

جس طرح لوگ ایک اُچکے کے چھپے ہو لباس اوٹھا کر لجاتا ہے شور و غل کرتے ہیں
بالکل اسی طرح ددھیکر کو دیکھ کر دشمن چپختے چلاتے ہیں۔ جیسے پرند بھوکے
بازو زمین پر اترتا دیکھ کر غوغا مچاتے ہیں ایسے ہی دشمن ددھیکر کے دیکھنے
سے جس حال میں کہ وہ خوراک کی تلاش اور مولیشی کے تاخیر و تاراج کے لئے
گھبراٹے پھرتے ہیں۔ شور و فریاد کرتے ہیں۔

دشمن ددھیکر کو دیکھ کر ڈرتے ہیں جو ایک بجلی کی مانند لال بھجھوکا اور تباہ
کرنے والا ہے وہ جب اون لوگوں پر دولتیاں جھاڑتا ہے تو اس کے
ارد گرد ہزاروں کی تعداد میں کھڑے ہوتے ہیں تو وہ زور میں بھر کر اور بھی بے قابو
ہو جاتا ہے : (۳۸۶ - ۵ و ۸)

رگ وید کے بیشتر فقرہوں سے مترشح ہوتا ہے کہ کتنا ایک تنومند جنگجو
اور کالے لوگوں کا ایک قوی ہیکل تباہ کنندہ ہے۔ جو تھے منڈل کے منتر ۱۶
میں ہم اس کا بیان بائیں عبارت دیکھتے ہیں کہ اندر نے کتا کو مال و زرد بھر
وسیکو جو مکھارا اور ناخدا ترس تھا۔ مراد والا (رجا ۹) اسی لئے اس نے
اس کو مدد دی تھی اور اس کے گھر آیا تھا تاکہ وسیو کو قتل کر کے اپنا دل
ٹھنڈا کرے (رجا ۱۰) اور اس نے پچاس ہزار سیاہ فام دشمنوں کو ڈالی
میں تباہ و غارت کر دیا (رجا ۱۳) اسی منڈل کے منتر ۲۸ رجا ۴ میں ہم کو
یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اندر نے وسیو کو تمام نیکیوں اور بھلائیوں سے محروم
کر دیا اور کل آدمیوں کی نظر میں نفرت کی چیز قرار دیدیا۔ اسی منڈل کے منتر
۳۰ رجا ۵ میں بیان کیا گیا ہے کہ اندر نے ایک ہزار پانچ سو کو نیست
و نابود کر ڈالا۔

ایسے ہی اور بھی اشارات وسیو یا داسوں کو ملنے لگوشی اور تباہی کے متعلق

پانچویں منڈل کے منتر ۱۷۳ ۶۲ ۱۸۵ ۱۳ - اور ۶۲ ۲۵۷ -
 ۱ میں نظر سے گزرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ایک عجیب غریب صراحت ایک غیر
 معلوم ملک کے متعلق جو دسیو سے بھرا ہوا تھا چھٹے منڈل کے منتر ۲۷ رچا
 ۲ میں ہم پاتے ہیں۔ جس کا ترجمہ لائق تحریر ہے۔

اوقم دھوتاڈا ہم نے سفر کیا اور اپنا راستہ بھلا دیا۔ پھر ہم ایک ایسی اقلیم میں
 پہنچے جہاں مویشی نہیں چرتیں وہ لبنی چوڑی اتلیم صرف دسیو کو ہی پناہ
 دیتی ہے۔ ہے برہمپتی! مویشیوں کی تلاش میں ہماری رہنمائی کر۔ ہے اندر
 اپنے پرستش کنندہ کو وہ راہ دکھا جنہوں نے اپنا راستہ بھلا دیا ہے۔
 ہم بیان کر چکے ہیں کہ آریہ شاعر کافی طور سے قدیم وحشیوں کے نعرہ فتح
 و جنگ کے باب میں غیر تملق آمیز پہلو لئے ہوئے ہیں۔ یہ مہذب فاتحین
 کمتر اس امر کا تصور کر سکتے تھے کہ یہ نعرہ فتح و جنگ اور مکروہ مکروہ آوازیں
 کسی ایک زبان کی کیفیت کا مفہوم ادا کر سکتی ہیں اور اسی واسطے بعض مقامات
 میں وحشی مثل بے زبان کے بیان کئے گئے ہیں (۲۹۷ ۲ - وغیرہ)
 اس سے قبل ہم کو یوہ اور ایودو قدیم ڈاکوؤں کا ذکر کر چکے ہیں مگر ہم ایک اور
 زہد اور قدیم سرغنہ کی نسبت بھی پیش اشارات دیکھتے ہیں جس کو کرشنا
 کے نام سے پکارتے تھے۔ شائد یہ نام اس کا سیاہ رنگ گے باعث
 پڑ گیا تھا۔ منجملہ اُن کے ایک کا ترجمہ یہاں کیا جاتا ہے۔

وہ باد پاکرشنا السومتی ندی کے کناروں پر مع دس ہزار گروہ کے رہتا ہے
 اندر اپنی مخصوص دانشمندی سے اس کریمہ الصوت سردار سے خبردار ہو گیا۔
 اندر نے کہا کہ میں باد پاکرشنا کو دیکھ چکا ہوں وہ اس سورج کی مانند ہے جو
 ابر میں چھپا ہوا ہوتا ہے السومتی کے قریب ایک پوشیدہ تلو میں رہتا ہے
 ہے مرد تو! میں تم سے لڑائی میں شریک ہونے اور اس کے برباد کرنے کی آرزو
 کرتا ہوں۔

پھر وہ باد پا کر سشنا السومتی کے کناروں پر بجلی کی طرح نمودار ہوا۔ اندر
نے برہمپتی کو اپنا معاون بنایا اور اس نافذ اثر میں فوج کو خاک میں ملا دیا۔
(۹۶۴۸ - ۳ تا ۵۱)

قدیم باشندگان ملک صرف شور و غلبہ ہی کرنے کے عادی اور خاص
زبان سے ہی بے بہرہ نہیں تھے بلکہ وہ دوسری جگہوں میں مشکل ہی نوع
آدم تصور کئے گئے ہیں۔ چنانچہ ایک مقام پر ہم اس کا ذکر بھی کر آئے
ہیں۔

ہم چاروں طرف وسیو کے فرقوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ وہ قربانیاں
نہیں کرتے۔ وہ کسی بات کو باور نہیں کرتے۔ وہ ادن رسوم کے خلاف ہیں
وہ نوع انسان میں داخل نہیں ہیں۔ مدعیوں کے تہاہ کرنے والے ادن کو
قتل کر ادن کی نسل کو مٹا دے۔ (۲۲۸۱۰ - ۸)

دسویں سنڈل کے منتر ۴۹ میں اندر مہاراج اشتہار دیتے ہیں کہ ہم نے
وسیکو کی نسل کو آریہ کے لقب سے محروم کر دیا۔ (چاپ ۳) اسبیلو ہم نے اس
کی نسل نوواستوا اور برہمہ کا کھوج کھو دیا (چاپ ۹) پس ہم نے
قطع کر دیا۔ واسوں (غلاموں) کو دو ٹکڑوں میں۔ قضا و قدر نے ادن کو اسی
واسطے پیدا کیا تھا (چاپ ۷)

یہی وہ قدیم رہنے والے تھے جن کے ساتھ ابتدائی زمانہ کے ہندوؤں کو ایک
بے پایان جنگ سے پالا پڑا تھا۔ اور یہی وہ حصہ تھا جس کو انہوں نے اپنے
غیر شائستہ ہمسایوں یعنی زمین ہند کے اصلی مالکوں کو بجائے اُن کے مال
و ملک کے بخشا تھا۔ یہ امر بکثرت پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے کہ فاتح و
مفتوح کے درمیان الف و اکس معدوم نہیں ہوا تھا۔ مدامی جنگ کا یہ
سبب تھا کہ فاتحین اپنے نو مفتوحہ ملک میں خود اپنی حفاظت کرتے۔ رفتہ
رفتہ زراعت کے حدود و ثغور وسیع کرتے دیہات بسانے کی تدابیر کرتے

حق و دق سیابانوں میں نوآبادیاں قائم کرتے تہذیب کی روشنی پھیلاتے اور
 اپنی شجاعت و بہادری کے کارناموں کو ہر چہار سمت شہرت دیتے وہ مقہور
 و مخذول وحشیوں سے ایک خاص حقارت کے ساتھ نفرت و خون کرتے
 جس طرح ہو سکتا ان کی تعداد کو قتل و ہلاکت سے کھٹاتے اپنے سواروں کی
 جمعیت سے ان کی جماعتوں کو منتشر کرتے ان کو شور مچانے والے کتوں کے
 نام سے پکارتے بے زبان نسلوں سے تعبیر کرتے اور حیوان مطلق یا بہائم سیرت
 الفاظ سے یاد کرتے اور قریب قریب یقین کرتے کہ وہ قتل ہونے کو ہی پیدا
 ہوئے ہیں۔ اور تعنا و قدر نے ان کو اسی لئے خلق کیا ہے اور برعکس اس کے
 وہ سرکش و ستمزد و وحشی بھی انتقام کی فکر میں رہتے۔ ہندوؤں کی معقول قوت
 کے سامنے سے ہٹا ہوا ہو کر وہ ہر گز نہ اور دور کے موڑ پر تاک لگائے بیٹھے رہ
 کرتے۔ وہ مسافروں پر چھاپہ مارتے اور راہ چلتوں کو لوٹ گھسٹ لیتے۔
 گاؤں کو اوجھاڑ ڈالتے مویشیوں کو مار ڈالتے یا چرایجاتے اور بعض دفعہ گروہ
 در گروہ جمع ہو کر ہندوؤں پر جا پڑتے وہ ایذا رسانی اور تہرہ کے سبب جو خاک
 وحشیوں کا خاصہ تھا ایک ایک بالشت زمین پر جھگاڑتے اور ہر قدم پر
 فساد کرنے کے لئے آمادہ رہتے اور پھر پیچھے بھی ہٹے جاتے۔ وہ فاختین کی
 مذہبی رسوم میں حلیج ہوتے ان کے دیوتاؤں کی توہین و تضحیک کرتے اور
 ان کے مال و اسباب کو خراب و فارت کرتے مگر باوجود اس مزاحمت و مناز
 کے ہندو نسلوں کی آبادیاں ہر سمت اپنی وسعت کا دائرہ فراخ کرتی جاتیں
 تہذیب کا رقبہ بڑھتا جاتا۔ جنگل اور غیر آباد مقامات زراعت و کاشت
 سے پُر نظر آتے۔ اور دیہات و قصبہاں سے معمور ہوتے جاتے۔ ابتدائی
 ہندوؤں کے شانہ بلا و امصار اور راج پاٹ کل پنجاب میں جا بجا رونق
 پاتے جاتے وحشی یا کٹھن مرتے جلتے یا آریہ تہذیب کے ہمیشہ بڑھنے والے
 سلسلہ کے رویہ و سے پہاڑوں اور دیرانوں میں ماسن تلاش کرتے جہاں

ان کی اولاد اب تک آباد ہے۔

قطع نظر اس کے یہ بھی قیاس کیا گیا ہے کہ کمزور و بزدل وحشیوں میں سے بعض نے مستاصل و جلا وطن ہونے کے ڈر سے کروہ اطاعت کو ترجیح دی ہوگی۔ ہم اسی قیاس کے موافق رگ وید میں ایل و سیوں کے بھی نشان پاتے ہیں جو آخر ایک بڑی طاقتور نسل کی سلطنت کے مالک بن گئے تھے اور جنہوں نے اون کا مذہب اون کی رسوم اور اون کی زبان اختیار کر لی تھی اور انہوں نے کاشت کاری کا فن بھی سیکھ لیا تھا اور مذہب زندگی کے ہنر بھی حاصل کر لئے تھے۔ آریہ لوگوں کے گانوں میں بحیثیت غلاموں اور داسوں کے گھر بنائے تھے اور اپنے آقاؤں (گورے رنگ والوں) کی ضرورتوں کو انصرام دیتے تھے۔ چنانچہ بیشتر صراحیتیں ایسے داسوں کی موجود ہیں جو آریہوں کے مطیع و منقاد ہو گئے تھے۔ غرض کہ ہندوستان کے یہی وہ قدیمی مہتمم تھے جنہوں نے پہلے ہی پہل ہندو مذہب قبول کیا تھا۔

اگرچہ جنگ و جدال اور لڑائی بھڑائی کی نسبت جو قدیم باشندگان ہند سے آریہ قوم کو پیش آیا کرتی تھیں ہمارے انتخاب کسی قدر حد سے زیادہ متجاوز ہو گئے ہیں۔ مگر ہم یہاں اس دلیل و جری فاتح سوداس کی لڑائیوں کے دو ایک نعروں کا اقتباس کئے بغیر ہرگز باز نہیں رہ سکتے۔

۸۔ سرکش دشمنوں نے بربادی کا منصوبہ باندھا اور آدتیانندی کا پشتہ توڑ دالا (ناسیلاب آجائے) مگر سوداس نے اپنی شجاعت سے زمین کو بھر دیا اور کوی چیم مانہ کا بیٹا ایک فدیہ کی مانند سرنگوں ہو گیا۔

۹۔ کیونکہ ندی کا پانی اپنے پرانے نالہ میں ہو کر بہتا تھا اور کوئی نیاراستہ اُس نے اختیار نہیں کیا تھا۔ اور سوداس کے گھوڑہ نے ادھر سے ادھر تک ملک میں چکر لگایا۔ اندر نے اون بداندیش و دریدہ دہن آدمیوں کو مع ایل کی اولاد کے نیست و نابود کر دیا۔

۱۱۔ سودا اس نے دونوں ملکوں کے ۲۱۔ آدمیوں کو مار کر فخر حاصل کیا جس طرح نوجوان بھاری قربانی کے مکان میں گساگھاس کاٹتا ہے اسی طرح سودا اس اپنے دشمن کو کاٹ ڈالتا ہے۔ بہادر اندر نے اُس کی اعانت کے لئے مردوں کو روانہ کیا۔

۱۲۔ چھیا سٹھ ہزار چھیا سٹھ سو چھیا سٹھ انا اور در دیہ کے جنگجو سپاہی جو مویشی کی خواہش رکھتے تھے اور سودا اس کو بہ خواہی سے دیکھتے تھے سطح کا کی برابر کر دیئے گئے۔ یہی وہ کام ہیں جن سے اندر کی بزرگی اور عظمت کی شہرت ہوئی ہے۔

۱۳۔ یہ اندر ہی ہے جس نے سودا اس کو اذن کاموں کے لائق بنا دیا۔ اندر نے بکری کو شیر کی ہلاکت پر قادم کر دیا۔ اندر نے قربانی کی چوب کو ایک سوئی سے گرا دیا۔ اُس نے سودا اس کو تمام دولت بخش دی۔ (۱۸۴۷)

وہ کبیشر جو سودا اس کے فخریہ کاموں کی مدح کرتا ہے وہ بھی اپنی فانی بیت کے لئے محروم نہیں رکھا جاتا۔ کیونکہ بائیس یا تیس بیٹوں میں وہ شکریتہ کے ساتھ اعتراف کرتا ہے کہ اُس بہادر فاتح و رحمدل راجہ نے دو سو گامیں دو رتھ اور چار گھوڑے مع سنہرے ساز و دیراق کے صلہ میں دیئے۔

ایک اخیر منتر میں ہمیں ظاہر ہوا ہے کہ کیونکر دس راجاؤں نے بمقابلہ سودا اس کے برتاؤ کیا تھا اور سودا اس کو اذن سب پر کس طرح فتح مندی نصیب ہوئی تھی۔ اس منتر میں ایک لڑائی کا واقعہ قابل ترجمہ ہے۔

۲۔ جہاں آدمی اپنے اپنے نشانوں کو بلند کرتے ہیں اور جنگ کے وقت مقابلہ کو کھڑے ہوتے ہیں اور وقت وہاں کوئی شے ہماری مدد کو نظر نہیں آتی جہاں آدمی آسمان کی سمت سر اٹھا دیکھتا ہے اور کلپنے لگتے ہیں ایسے وقت میں یہ اندر اور درونا ہمارے مددگار اور ہم سے دست بردار نہیں ہوں گے۔

(الفاظ) کہو

۳۔ ہے اندرا اور درونا! زمین کے انتہائی کنارے مفقود معلوم ہوتے ہیں اور فلک سے صدا صادر ہوتی ہے۔ دشمن کی فوجیں قریب آرہی ہیں۔ جو اندرا اور درونا! جو ہمیشہ دعاؤں کو سنتے ہو۔ اپنی حفاظت کے ساتھ ہمارے نزدیک آؤ۔

۴۔ ہے اندرا اور درونا! تمہنے فی الغور بھیدا کو جس نے ابھی حملہ تک نہیں کیا تھا پھید ڈالا اور سوداس کو بچا لیا۔ تمہنے تریت سوؤں کی دعاؤں کو سن لیا اُن کے زاہدانہ شوق نے رٹائی کے گھنٹوں میں اپنا پھل پالیا۔

۵۔ ہے اندرا اور درونا! دشمن ہتھیاروں کے ساتھ ہر طرف سے ہچمچم کرتے ہیں دشمن فارتگروں کے هجوم میں ہچمچوریش کرتے ہیں۔ تم دونوں قسم کی دولت کے مالک ہو! رٹائی کے زور مچکو بچاؤ۔

۶۔ دونوں فریقوں نے اندرا اور درونا سے رٹائی کے وقت دولت کے واسطے دعا کی مگر تم نے سوداس کی مع تریت سوؤں کے جن پردس راجاؤں نے حملہ کیا تھا رٹائی کے وقت حمایت کرنے میں کوتاہی نہیں کی۔

۷۔ ہے اندرا اور درونا! وہ دس راجہ جنہوں نے قربانی ادا نہیں کی گویا ہم مستحق تھے لیکن سوداس کے پیش ڈالنے کے لئے بے شک ناقابل تھے۔

(۸۳۶۷)

چھٹے منڈل کے ستائیسویں منتر میں رٹائی کی شام پر طبل جنگ کی طرف ایک خطاب ہے اور شاعر اُس جنگی آلہ سے زمین اور آسمان کو بذریعہ اپنی آواز کے پُر کرنے منقولہ وغیرہ منقولہ اشیاء میں تزلزل پیدا کرنے دشمن کے دل پر آہستہ آہستہ خوف بٹھانے۔ اور اُن کو دفع کرنے کی استدعا کرتا ہے۔ خطاب ان پیشین گوئی کرنے والے الفاظ میں ختم ہو جاتا ہے اور وہ طبل (دُند بھی) رٹائی کی شہرت دینے کو تاکہ آدمی آمادہ ہو جائیں زور سے صدا دیتا ہے۔ ہمارے سالار لشکر اپنے اپنے بادپا سمندوں پر سوار

ہو چکے اور سب ایک جگہ جمع ہو گئے۔ ہے اندر ہمارے جنگ آزماؤں کو
اہانت دے کر محفوں پر سوار ہو کر فتح حاصل کریں۔

پچھلے سنڈل کے ایک عجیب و غریب منتر کی پچتر دس رجاہیں جنگ
کی تیاریوں اور اسلحہ حرب کی نسبت کیتھرتفصیل سے بیان کیا گیا ہے
اوس منتر کے چند انتخاب ہم یقین کرتے ہیں کہ ہمارے ناظرین کے خیال
کو اُن ایام کے اسلحہ جنگ کے استعمال کی جانب ضرور توجہ دلائیں گے۔

۱۔ جب کہ لڑائی کا وقت نزدیک آتا ہے اور نیر و آذرہ بکتر پہن کر کوچ
کرتا ہے۔ اوس وقت وہ ابر کی مانند نظر آتا ہے۔ بہادر سپاہی اس کی آواز
نہ دے کہ تیرا جسم چھد جائے تو فتح مند ہو۔ اپنی زرہ کو رخصت دے کہ وہ
تیری حفاظت کرے۔

۲۔ ہم مویشی کو کمان کے زور سے حاصل کریں گے۔ ہم کمان کے ذریعے
اُن کو جیت لیں گے۔ ہم خونخوار و مغرور دشمن کو کمان کی مدد سے مغلوب
کریں گے۔ کاش وہ کمان دشمن کی تمناؤں کو رد کر دے۔ ہم تمام اکناف
و اطراف میں اپنی کمان کی وساطت سے فتوحات پھیلائیں گے۔

۳۔ کمان کا چل جب کھینچا ہوا تیر انداز کے کان تک آ جاتا ہے تو پھر لڑائی
کی جانب رخ کرتا ہے وہ اُس سے تسکین بخش الفاظ کان میں کہتا ہے اور
آواز کے ساتھ ہی وہ کمان کو جھٹکا دیتا ہے جس طرح ایک معشوقہ بی بی
اپنے شوہر کے ماتھے کو جھٹکا دیتی ہے۔

۴۔ مرکش تیروں سے پڑ مثل باپ کے ہے اور وہ بہت سے تیر اُس کے
بچوں کی مانند ہیں وہ ایک صدا دیتا ہے اور بہادر سپاہی کی پشت پر
لٹکا رہتا ہے اور جنگ کے وقت تیروں کو آہستہ رکھتا ہے اور دشمنوں
کو زیر و زبر کرتا ہے۔

۵۔ وہ ہوشیار رکھ بان اپنے رتھ پر قائم ہے۔ اور جہان کہیں

چاہتا ہے اپنے گھوڑوں کو ٹانگ کر لیجاتا ہے باگیں گھوڑوں کو ہٹنے سے روکتی ہیں۔ اٹن کی بڑائی اور مہما کاؤ۔

۷۔ گھوڑے اپنے سموں سے گرد و غبار اڑاتے اور مع رکتوں کے میدان میں تیز روی کرتے ہیں۔ اور گونجدار مہنا مٹوں سے نیچے قدم نہیں ہٹاتے بلکہ اپنی پاؤں کے نیچے فارتگر دشمنوں کو کچل ڈالتے ہیں۔

۱۱۔ وہ بان پر دار ہے اس کے دانت ہرن کے شاخ کی مانند ہیں وہ گائے کے تیر سے خوب تنہا اور کھچا ہوا ہے وہ دشمن پر قضا و مہرم کی طرح نازل ہوتا ہے۔ جہاں کہیں لوگ باہم کھڑے ہوتے ہیں یا تو وہ متفرق ہو جاتے ہیں یا وہیں بان انکی امیدوں کو قطع کر دیتا ہے اور ساری آن بان مٹا دیتا ہے۔

۱۲۔ وہ چرمی محافظ کمان کی رگڑ سے بازو کی گھبائی کرتا ہے اور ایک سانپ کی صورت سے کندلی مارے بہادر سپاہی کی حفاظت کرتا ہے۔

۱۵۔ ہم اوس تیر کی جوڑہر میں بٹھا ہوا ہے پر سنا (تعریف) کرتے ہیں جس کا منہ لہے کا ہے جس کی شاخ پر جنیہ کی ہے۔ (۶ x ۵۷)

قبل اس کے کہ ہم اپنے انتخابات ختم کریں ایک منتر سے جس میں دوراجاؤں کی مسند نشینی کا ذکر ہے ایک انتخاب اور پیش کرتے ہیں۔ یہ بھی انہیں منتروں کی مثل ہے جو شاندار رسوم سے تعلق رکھتے ہیں مگر ان کا تعلق بالکل ابتدائی زمانہ سے نہیں ہے بلکہ یہ وید کے زمانہ کے بہت ہی آخری دور سے تعلق رکھتے ہیں۔

تھے راجن! میں آپ کو ایک راجہ کی گدڑی پر بٹھاتا ہوں اس دیس کے پتی ہو جائے۔ مستقل اور قائم رہے! کل رعایا تیرا سینہ کرے۔ آپ کا راج کبھی نشٹ نہ ہو۔

۲۔ کوہ کی طرح استوار رہنے گدی سے معزول نہ ہو جائے۔ اندر کی مانند

برقرار رہے اور راج پاٹ کو سنبھالے۔

۳۔ اندر دیوتا قربانیاں نذر لیتا ہے اور سننے راج یا نختہ راجہ کی پشت پناہی کرتا ہے سوا اُس کو برکت دے۔

۴۔ آسمان قائم ہے زمین برقرار ہے پہاڑ نصب ہیں یہ عالم مامور ہے وہ بھی موجود ہے جس طرح راجہ اپنی پر جا میں موجود ہے۔

۵۔ ہمارا راجہ ورونا آپ کو مستقل رکھے۔ وہ نیک ہنادر غصہ پتی آپ کو صبح و سالم رکھے۔ اندر اور اگنی آپ کی پشت پر رہیں اور ڈگنے نہ دیں۔

۶۔ ملاحظہ ہو میں ان لازوال نذروں کو غیر فانی سوا کے عرق میں ملاتا ہوں اندر آپ کی رعایا کو آپ کے سایہ حکومت میں لاتا ہے اور ادن کو آپ کے ادائے محصول پر آمادہ کیا ہے۔ (۱۰۱۳۷)

بس یہ انتخاب کافی معلوم ہوتے ہیں۔ مگر ہم کسی مقام پر ظاہر کر چکے ہیں کہ بہاؤ سپاہی زرہ بکتر ہی صرف استعمال نہیں کرتے تھے بلکہ خود بھی پہنتے تھے علاوہ اس کے ایک زرہ شانوں کی محافظ بھی ہوتی تھی شاید اس سے مراد سپر ہوگی۔ وہ نیزے بھی رکھتے تھے اور تیز دھار کی تلوار تیر و کمان کے

سوا ادن کی کمر میں بند ہی رہتی تھی۔ لڑائیوں کے کل ہتھیار قدیم زمانہ میں جہاں کہیں کہ انکا استعمال تھا قریب قریب چار ہزار برس گزرے ہندوستان میں تحقیق ہو چکے تھے۔ قبل لڑائی میں آدمیوں کو اکٹھا کرتے تھے علم ادن کو جنگی اثر حام کی جانب رہنمائی کرتے ان کے سوا جنگی گھوڑوں اور رتھوں کا رواج

بھی پھیل گیا تھا۔ پالو ہاتھی بھی کام میں لائے جاتے تھے ہم ایسے راجاؤں کی نسبت بھی بعض جگہ اشارات دیکھتے ہیں جو اپنے وزرا و امرا اور منتر یوں کے ساتھ سجے سچائے ہاتھیوں پر سوار نکلا کرتے تھے (۴۷۷-۱) مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ دور میں ہاتھی جنگ کے موقع پر اسی طرح باقاعدہ

استعمال کئے جاتے تھے جس طرح وہ تیسری اور چوتھی صدیوں میں قبل

حضرت مسیح کے جب یونانی ہندوستان میں آئے تھے استعمال کئے جاتے تھے۔
 الحاصل وہ زمانہ جب وید کے بہادر سپاہی زندگی بسر کرتے اور لڑائی جھگڑائی
 میں مصروف رہتے ایک شور و شر کا زمانہ تھا۔ اذن کا مقصد اس سے عورت ہی
 تھا کہ قدیم بائبل کے مقابلہ میں ایک دائمی جنگ قائم رکھی جائے بلکہ
 خود اذن میں ہندو بادشاہیں تقسیم ہو گئی تھیں اور اکثر ایک طاقتور رئیس اپنی
 ہمسایہ ریاست کے الحاق پر مائل رہا کرتا۔ رشی ایسی قربانیوں میں مشغول
 رہتے جن کے اثر سے وہ شجاعت پیدا ہو جس سے دشمنوں پر غلبہ حاصل کیا جائے
 یا ایک ایسے فرزند کے لئے دعا کیا کرتے جو لڑائیوں میں فتوح حاصل کرے
 اُس عہد میں ہر توانا و زورمند شخص ایک جنگجو سپاہی سمجھا جاتا اور ہر وقت
 اپنے گھربار کی حفاظت و حمایت پر کمر بستہ رہتا اور اپنی قوت بازو سے ایسے
 کھیتوں اور مویشیوں کی غور و پرداخت اور نگرانی و نگہداشت کرتا ہر
 ہندو نو آبادی یا فرقہ جب تک کہ دیوتاؤں کی پوجا پاٹ اور صلح کے نوع
 بنوع کاموں کی درستی و آراستگی میں منہمک رہا کرتا اس وقت تک شہر
 و خبردار رہتا اس لئے کہ جنگ کے باعث اس کی قومی ہستی علی الاطلاق کمرجند
 پر منحصر تھی۔ ہندوؤں کی ایک بڑی جماعت انڈس (دریاۓ سندھ)
 کے کناروں سے سرستی کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی جو مشتمل تھی جری
 و جنگ پسند گروہ پر جس نے خشکی پر اپنے قدم جمائے اور اپنی خود مختاری
 اور پے درپے قتل و قتال کی وجہ سے قومی وجود کی مدد کرنے اور مرتے
 مرنے کی جی میں ٹھان لی تھی۔ صفحہ ۴۹۵

ناظرین! ہم آپ کی زیادہ شمع خراشی کرنا نہیں چاہتے واقعات سامنے
 رکھ کر نتیجہ آپ لوگوں کی رائے پر چھوڑتے ہیں۔ ہمارے سماجی ستروں کا ہم کو
 جہاد کی بابت ملزم کرنا اور بار بار جہاد و فساد کے دل آزار کلمات لکھنا
 اور کہنا اور ویدک جہاد سے چشم پوشی کرنا کہاں تک واقعات پر مبنی

۷۷

میرے دل کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر
بندہ پرور منصفی کرنا خدا کو دیکھ کر

تبیہ یہاں اتنا کہنے سے ہم نہیں رک سکتے کہ جو ابھات مذکورہ بالا سے یہ امر آسانی
بکھ میں آتا ہے کہ وید ابتداء دنیا سے نہیں بلکہ ایسے وقت میں تعین ہوئے ہیں جس وقت
دنیا میں بہت سی قویں پیدا ہو چکی تھیں جنہیں جنگ و جدل کا سلسلہ برابر جاری تھا۔
اس مضمون پر پیدائش وید پر ہمارا ایک مستقل رسالہ ہے جس کا نام ہرچند و
وید - قیمت ۱۰

کتبہ ثنائی امرتسر کی مشہور و معروف و ختی کتابوں کی فہرست

تفسیر ثنائی اردو

پوری کیفیت اس تفسیر کی تو دیکھنے سے معلوم

ہوتی ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں قبولیت کی نظر سے دیکھی گئی ہے۔ بہت دلیہ رطاز سے لکھی گئی ہے۔ تفسیر سات جلدوں میں ہوگی جن میں سے چھ جلدیں طیار ہیں جلد اول۔ سورہ فاتحہ و بقرہ۔ قیمت ۷۵

جلد دوم۔ سورہ طہ عمران و نساء۔ قیمت ۷۵ جلد سوم۔ سورہ مائدہ انعام اعراف و طارق جلد چہارم۔ سورہ نحل ۱۴ پارہ ۱۵ جلد پنجم۔ سورہ فرقان و عیسیٰ جلد ششم۔ سورہ یس۔ ۷۵ جلد ہفتم۔ سورہ یس۔ ۷۵ جلد اول کے ایک ساتھ خریدار کے مع محصول ڈاک ۷۵

تقابل ثلاثہ

توریت۔ انجیل اور قرآن کا مقابلہ۔ قرآن مجید کی

فضیلت عیسائیوں کی بحث کا انقطاعی فیصلہ قیمت مع محصول ڈاک۔ ۷۵

القرآن العظیم

ترجمہ کے الہامی ہونیکا ثبوت آریو کا مقابلہ

ہندیہ۔ ہندوؤں کے خرائف۔ اور

الہامی۔ الہام کی تشریح اور آریو کی تردید۔ اور

ولیل الفرقان بواب اہل القرآن

مولوی عبداللہ عکبر الہی القرآن کے مفصل رسالہ

متعلقہ نماز کا کامل جواب۔ قابلہ یہ ہے۔ ۱۲

آیات متشابہات۔ اصول تفسیر

اور آیات متشابہات کی تحقیق۔ ۳

فتوح اہل حدیث

جیکورٹ۔ ہائیکورٹ۔

پنجاب۔ اردو۔

بجھال اور انگلستان میں ہائیکورٹ کی تائید

میں جو فیصلے ہوئے ہیں اور کو جمع کیا گیا ہے۔ ۱۴

مرقع قادیانی۔ ماہوار رسالہ کے ۱۵

نمبر و نکلا مجموعہ مع محصول ڈاک وغیرہ۔ ۱۵

الہامی کتاب۔ دید قرآن کے الہام

پر مسلمان اور آریو عالموں کی دلچسپی۔ ۱۶

حق پرکاش۔ ستیا رتھ پرکاش متعلقہ اسلام

کا مکمل جواب۔ ۱۸

ترک اسلام۔ رسالہ ترک اسلام کا معقول

مکمل اور مفصل جواب۔ ۱۶

تہرہ اسلام۔ مہاشہ دھر سپال آریو کے

رسالہ مکمل اسلام کا جواب قابلہ یہ ہے۔ ۱۶

خصائل النبی۔ شمائل ترمذی کا باحاطہ

اردو ترجمہ۔ ۱۸

مناظرہ یکینہ - مشہور و معروف مشافہ

جو گیند میں آریوں سے ہوا تھا۔ ۳۴

تعلیق الاسلام بحجاب تہذیب الاسلام

عبدالغفور نواریہ دہر پال - جلد اول ۵

جلد دوم ۶ جلد سوم ۷ جلد چہلم ۱۰

چاروں جلدوں کی قیمت ملا وہ محصول عشر

اہل حدیث کا مذہب

فرقہ الحدیث

یعنی موحدین

کے سلسلہ سائل کا بیان - ۳۳

المرفقات فی احکام الصلوٰۃ -

امادیت کے مطابق نماز کا مفصل

ثبوت - قیمت ۴

اتباع سلف - سلف کی تقلید اور

اتباع کے متعلق لطیف تحقیق - ۴

السلام علیکم - اسلامی سلام کے احکام

اور دیگر مذاہب کے سلاموں سے متقلد اور

اسلامی تاریخ

آنحضرت علیہ السلام کی

زندگی کے حالات بطور

حکایات بچوں کو بہت مفید - اور

اسلام اور ریش لاء

یعنی سیاست محمدیہ

اور تو این انگریز

کا مقابلہ اسلامی قانون کی فضیلت - ۴

مذہب بالاکتبیہ

مٹنے کا پورا ثبوت

ابوالوفاء تہذیب اللہ (مولوی فاضل) امرت

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والصالحين من عباده

رسالہ شادی بیگان اور بیوگان

جس میں ان دونوں مضمونوں پر تفصیل بحث آریوں سے سخن
مصنفہ

مولانا ابوالوفاء شہارالدین صاحب امرتسری مولوی فاضل

مصنفہ تفسیر ثانی و تفسیر القرآن وغیرہ
۱۹۱۰ء
دارالعلوم امروہہ میں مبلایا گیا

فہرست کتب وغیرہ

اجار الحدیث

اجار دین و دنیا کا ذخیرہ ہے
اس میں نہ ہی اور اخلاق مضامین فتوہ
اور مخالفین کے اعتراضات کے جوابات
اور ایک دو صفحہ پر دنیا بھر کی چید چید
خبریں درج ہوتی ہیں قیمت سالانہ
تین روپے (۳)

میں بھی اہل حدیث امرت

مسلمان

ایک ہفتہ وار اخبار ہے جس میں
مناصل سلامی مضامین اور مخالفین اسلام
کے اعتراضات کے جوابات ہوتے ہیں۔
قیمت سالانہ عطا فیجر الحدیث

مرقع قادیانی

مرزا قادیانی کے بہت سے مضامین کی
ترجمہ و نکات مجموعہ قیمت بعد مرصع
مجموعہ ایک روپیہ
فیجر الحدیث امرت

تفسیر تائی اردو

پوری کیفیت
اس تفسیر کی

تو دیکھنے سے معلوم ہوتی ہے ہندوستان
کے مختلف حصوں میں قبولیت کی نظر
دیکھی گئی ہے نہایت دلپذیر طرز سے
لکھی گئی ہے تفسیر کے دو کالم ہیں ایک میں
الفاظ قرآنی مع ترجمہ با محاورہ کے درج
ہیں دوسرے کالم میں ترجمہ کے لفظوں
کو تفسیر میں لیکر تشریح کی گئی ہے نیچے
حواشی میں مخالفین کے اعتراضات کے جوابات
بدلائل عقابہ و نقایہ دیئے گئے ہیں ایسے
کہ بانیہ و شاید تفسیر سے پہلے ایک مقدمہ
ہے جس میں کئی ایک زبردست دلائل معانی
نقلی سے آن حضرت کی نبوت کا ثبوت دیا ہے
تفسیر سات جلدوں میں ہے جس میں پہلی جلد
تیار میں چھپی زیر طبع ہے۔

جلد اول عا جلد دوم عا
جلد سوم عا جلد چہارم عا
جلد پنجم عا

پانچوں جلدوں کے ایک ساتھ خریدار سے
مجموعہ ایک سو سات روپے (۱۰۷)

سیدہ رضی اللہ عنہا

رِسَالَةُ

شادی بیوگان

شادی بیوگان

اور
بیوگ

پہلے مجھے دیکھئے

آریہ سماج کی بلند پروازیوں سے کوئی ملک کا باشندہ ناواقف
نہوگا ہندوؤں کے پرانے مذہب کو جو وہ صدیوں سے اپنا باپ ادا
سے بذریعہ دھرم پستکوں کے سنتے چلے آئے ہیں ملیا میٹ
کر دیا۔ اور ایک نیا ہی نہایت خوبصورت ڈھانچ بنا کر اونکے
سامنے پیش کیا ہے جو مدینے اسلام اُن کے سامنے پیش کرتا تھا
جسکو وہ ہمیشہ سید ویدک دھرم کے خلاف جانتے رہے مثلاً بت پرستی
کی مخالفت پر جس قدر آریہ سماج نے زور دیا ہے کسی سے مخفی

انہیں ایسے کاموں میں دراصل سلام ہی کی نیابت کر رہی ہیں جسکو ذکر کی
 ضرورت نہیں علیٰ ہذا القیاس دیگر رسومات کی اصلاح کا بھی۔ آریہ سماج نے
 جب اصلاح کا بیڑا اٹھایا ہی تو اہل سلام کو انکا ہاتھ بٹانا چاہئے مثلاً
 شادی بیوگان کا مسئلہ جو اخلاقی طور پر اسلام کا پہلا مسئلہ ہے آریہ
 سماج ہندوؤں میں جاری کرنا چاہا چنانچہ امرتسر میں ۵۔ اکتوبر ۱۹۰۴ء
 کو ایک شہر آریہ سماج امرتسر کے دیالیا کہ بال بدواہ وواہ
 (غیر مدخولہ لڑکی کے نکاح ثانی) پر ہندو پنڈت سمجھوتہ کر میں اگر
 ناجائز ثابت کہ دیں گے تو ہم مبلغ پالسنور وپہ انعام دیں گے۔
 مگر بغور دیکھا جائے تو آریہ سماج نے باوجودیکہ اصلاح قوم اور
 ملک کا بیڑا اٹھایا ہے تاہم (جیسا کہ عام قاعدہ ہی) خود بھی بعض
 امور میں اصلاح کا محتاج ہے مثلاً یہی شادی بیوگان کا مسئلہ
 ہی دیکھئے باوجودیکہ آریہ سماجی اسکو ضروری کہتے ہیں اور عام
 طور بیوگان کی حالت زار کے نقشے بتلاتے ہیں۔ مگر افسوس کہ
 اسی مسئلہ کے نصف حصہ کو وہ نہیں مانتے یعنی بیوگان غیر مدخولہ
 کے نکاح پر تو زور دیتے ہیں مگر بیوگانہ مدخولہ (جو خاوندوں سے
 مل چکی ہوں ان کے نکاح کو پسند نہیں کرتے۔ پس اس رسالہ
 میں اسی مسئلہ پر بحث ہوگی ۔

نکاح کیوں ہوتا ہے؟

اس کا جواب بجز اس کے کیا ہو سکتا ہے جو ہم روزمرہ مشاہدہ سے دیکھ رہے ہیں۔ کہ بلوغت کو پہنچتے ہی مرد کو عورت کی اور عورت کو مرد کی طرف ایک فطرتی کشش اور قدرتی جذبہ ہوتا ہے۔ یہ جذبہ صرف انسانوں ہی میں نہیں ہوتا بلکہ کل حیوانات میں ہر چنانچہ مرغی مرغی کو دیکھئے کہ جب تک وہ نابالغ رہتے ہیں ان کو کوئی تمیز نہیں ہوتی لیکن جو بڑی مرغی نے بانگ دی تو جھٹ سے مرغیوں کو دبانے لگ جاتا ہے۔ چاہے اسکی ماں ہو یا بہن۔ ایسا ہی یہ بھی روزمرہ کا تجربہ ہے کہ ان حیوانات کو ضبط کرنے سے بغیر جذبہ فطرت پورا کرنے کے اور کوئی غرض نہیں ہوتی۔ ہاں قدرت نے چونکہ دنیا میں ایک تک ہر ایک نوع کو موجود رکھنا ہے اسلئے وہ اندر ہی اندر اپنا کام کر جاتی ہے اور مادہ کو حمل ہو جاتا ہے۔ اس فطرتی تقاضا میں سب جاندار برابر ہیں۔ انسان ہو یا دیگر حیوان۔ ہم دیکھتے ہیں۔ نہ صرف دیکھتے ہیں بلکہ ذاتی تجربہ رکھتے ہیں۔ کہ ایک نوجوان لڑکا جو عالم شہ باب میں مست ہو کر شادی کا خواہان اور جوڑے کا مستحق ہوتا ہے اُسے اس کے سوا کوئی غرض نہیں ہوتی۔ کہ جو جذبہ خالق کائنات نے اُس میں پیدا کیا ہے اُسے پورا کرے۔ ہاں چونکہ قدرت کا کوئی کام بیفائدہ اور فضول نہیں اس لئے قدرت اپنا کام اندر ہی اندر اور آپ کر جاتی ہے کہ مادہ جہاں اپنا جذبہ فطرتی پورا کرتی ہے۔ ساتھ ہی قدرت اُسکو محکوم بنا کر اپنا کام بھی لے لیتی ہے۔ کہ اُسے حاملہ بنا کر اُس سے اولاد پیدا کر دیتی ہے۔ مگر قدرت کاملہ کو دیکھو کہ بندوں کو وہ اس بات پر مجبور نہیں کرتی۔ کہ وہ اس ارادے سے ملاپ کریں بلکہ وہ تو اپنا جذبہ فطرتی پورا کرنے سے ملتے ہیں۔ لیکن اولاد کا پیدا ہونا اُن سے بغیر اُن کے ارادے کے ہو جاتا ہے۔ بلکہ بسا اوقات خاوند بیوی اولاد کا تولد

نہیں چلتے مگر اولاد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ قدر سب اپنا کام کسی کے سپرد نہیں کیا۔ بلکہ بحکم وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِہٖ اپنا کام آپ کرتی ہے مختصر یہ کہ نر و مادہ کا ملاپ اور باہمی کشش اُس جذبہ فطرتی کے پورا کرنے کو ہے جو قدرت نے ہر بالغ اور بالغہ میں پیدا کیا ہے۔ قرآن شریف نے جو بانی فطر کا کلام ہے اس میں کیسا مختصر مگر جامع لفظ فرمایا ہے ارشاد ہے۔ جَعَلَ مِنْہَا زَوْجَهَا لِمَسْكُنٍ اِلَیْہَا (پہلے ۱۲) یعنی خدا نے نر کی قسم مادہ کو پیدا کیا۔ تاکہ اُس کے ساتھ انس اور محبت سے رہے اور وحشت دور رکھے۔

جہاں تک ہمارا خیال ہے۔ ہماری اس تقریر میں شاید ہی کسی کو کلام ہو مگر جو لوگ قدرت کے مشاہدے کو غور سے نہیں دیکھتے وہ شاید کہیں گے کہ یہ تو نفس پرستی اور شہوت رانی ہے۔ ہم تو یہ بات کو پسند نہیں کرتے۔ بلکہ عورت مرد کا ملاپ اسی نیت سے ہونا چاہئے کہ اولاد پیدا ہو۔ ورنہ پھر تو صرف شہوت رانی ہوئی۔ حیوانوں میں بھی ایہ خوبی ہے کہ ایسے وقت میں جفتی کرتے ہیں کہ اولاد پیدا ہو سکے مگر غور شنو دیکھا جائے تو یہ سوال بالکل جلد بازی کا نتیجہ ہے۔ ہم اس بات کے منکر نہیں مگر اولاد کے پیدا کرنے کے وقت جفتی نہ کی جائے۔ بلکہ گفتگو یہ ہے کہ نر و مادہ کا ملاپ اصل میں اس وحشت کے دور کرنے اور جذبہ فطرت کو پورا کرنے کو ہے جو قدرت نے ان میں پیدا کیا ہے۔ مگر قدرت چونکہ اپنی کوئی کل بیکار نہیں چھوڑتی اس لئے ان سے اپنا کام بھی اندر ہی اندر لے لیتی ہے۔ یہ تقریر خدا کے فضل سے صرف مدلل ہی نہیں بلکہ وجدانی ہے کہ ہر ایک بالغ اپنے حال پر غور کرنے سے اُس کی تصدیق کر سکتا ہے کہ جس وقت اُس کو اپنی مادہ سے جذبہ شوق ہوتا ہے۔ وہ اس بات کو ہمیشہ مد نظر نہیں رکھا کرتا کہ اس ملاپ سے اولاد ہی پیدا ہو بلکہ اگر اولاد کے پیدا ہونے کا وقت نہ ہو مثلاً حائضہ یا حاملہ ہو۔ یا شیر خوار

۱۔ خدا اپنے کائنات پر غالب ہے (قرآن شریف)

بچہ گو دیں ہو۔ تو ایسے وقت میں بھی وہ اپنی بیوی سے ملاپ کرتا یا بنگلہ گیر ہو کر
اپنی وحشت اور شوق کو پورا کر لیتا ہے ہم اس کے متعلق کوئی مزید تقریر کرنی نہیں
چاہتے کیونکہ یہ ہر ایک کا وجدانی امر ہے

آفتاب آمد دلیل آفتاب

علاوہ اس کے اگر اس کے جواب میں ہم بلا کسی کیچ پیچ یا جواب کے مان لیں
کہ ہاں نرمادہ کا ملاپ جذبہ شوق اور شہوت رانی ہی کے لئے ہے۔ تو کون
امر میں مانے ہے۔ جبکہ اس کی دو نظیریں (بھوک اور پیاس) قدرت نے ہمارے
اندر پہلے سے پیدا کر رکھی ہیں جنکو ہم برابر وقت پر پورا کرتے ہیں۔ جن کے پورا
کرنے میں ہماری کوئی خاص غرض نہیں ہوتی۔ بجز اسکے کہ جو تکلیف ان سے پیدا
ہوئی ہے۔ اوسکو ہم دفع کریں جب یہ ہمیں کوئی بھی ملامت نہیں کرتا۔ پھر اگر ہم جذبہ
نفسانی کو (جو قدرت نے اسی کھانے پینے سے ہم میں پیدا کیا ہے) پورا کریں
تو کیا خرابی ہے۔ یہی مطلب اوس حدیث کا ہے جس میں حضور اقدس (فدا کا
ابی و امی) نے فرمایا ہے کہ جب کوئی شخص کسی غیر عورت کو اتفاقاً دیکھ لے
اور اس کی محبت اس کے دل پر غالب آئے۔ تو وہ اپنی عورت کے پاس جا کر تنفسائے
حاجت کرے کیونکہ اسکے ساتھ بھی وہی ہے جو اسکے ساتھ ہے۔

اس حدیث سے اوس شبہ کا جواب بھی ہو سکتا ہے جو اس موقع پر پیدا
ہو سکتا ہے۔ کہ اگر جذبہ نفسانی ہی کے لئے نرمادہ کا ملاپ ہے تو حیوان اور
انسان میں کیا فرق رہا۔ یہ تو بالکل حیوانیت ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ قدائی
تقاضوں اور حیوانی خواہشات میں کوئی فرق نہیں جیسے وہ کھانے پیتے ہیں۔ پس
ہم بھی کھاتے ہیں۔ جیسے وہ اپنے بچوں سے پیار کرتے ہیں ہم بھی کرتے ہیں پس
جیسے وہ نرمادہ شہوت رانی اور جذبہ شوق پورا کرتے ہیں۔ ہم بھی کرتے ہیں
اس میں متدنی طور پر کوئی فرق نہیں۔ اس فرق ہی تو یہ ہے کہ انسان چونکہ صاحب
عقل ہے۔ اس لئے اس پر لازم ہے کہ اپنی بالکل خواہشات نفسانیہ کو ایسے طریق سے

پورا کرے کہ کسی طرح خالق اور مخلوق کے نزدیک موردِ اِزام نہ بنے یعنی جیسے
اکل و شرب میں انتظام تمدن کا خلافت نہ کرے۔ کہ کسی کا مال چوری ڈاکہ زنی
سے نہ کھائے اسی طرح جذبہ شہوت پورا کرنے میں عقل و سمجھ کے اصول
سے متجاوز نہ ہو۔ یعنی زنا کاری۔ لواطت وغیرہ میں عمر ضائع نہ کرے۔ خدا کی
پاک کتاب قرآن شریف نے اسی اصول کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جہاں ارشاد
ہے کہ **مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَاغِفِينَ** یعنی باہمی صلاح صفائی اور ملاپ سے جذبہ
شوق پورا کرنے کو نکاح کیا کرو۔ نہ کہ صرف شہوت رانی کرنے کو۔ کہ لبر
قضا و حاجت نہ وہ اُس کا واقعہ نہ وہ اُس کی آشتیا جس سے اولاد کی تربیت
اور حفاظت بھی نہ ہو سکے۔ دیا تدجی نے بھی تمام عمر میں اسی مضمون کو سچا ادا کیا ہے
آپ ایک سوال و جواب کی صورت میں لکھتے ہیں:-

سوال:- بیاہ کیوں کرنا۔ کیونکہ اس سے مرد و عورت کو بندش میں پڑ کر بہت
تنگ ہوتا اور کچھ مجھوگنا پڑتا ہے۔ اس لئے جس کے ساتھ جسکی محبت ہو
تب تک ملتے رہیں جب محبت چھوٹ جائے تو چھوڑ دیں۔

جواب:- یہ حیوانوں پرندوں کا طریقہ ہے انسانوں کا نہیں اگر انسانوں میں
بیاہ کا قاعدہ نہ رہے۔ تو سب گریہت آشرم کے اچھے اچھے کام خراب و خستہ
ہو جائیں۔ کوئی کسی کی خدمت بھی نہ کرے اور بیماری زنا کاری بڑھ کر سب بیمار
کمزور اور کم عمر ہو کر جلد جلد مر جائیں کوئی کسی سے خوف یا شرم نہ کرے گا
ستیا رتہ ص ۱۵۱

چونکہ نکاح سے اصل غرض یہی ہے کہ جذبہ شوق اور قدرتی کشش جو نر کو مادہ
کی طرف اور مادہ کو نر کی جانب ہی پوری ہو سکے۔ اس لئے قرآن مجید نے
جہاں کنواریوں کے نکاح کر دینے کا حکم دیا ہے۔ بیوگان کی بابت بھی
ہر کسی قید اور شرط کے فرمایا ہے۔ **اَنْكِحُوا الْاَيَامَ** یعنی بیوگان
کے نکاح کر دیا کرو اس سراسر انصاف اور پرازاد صاف تعلیم کے مقابلے

ہم اپنے ناظرین کو ویدک مست یا آریہ و صہرم کی پاکیزہ تعلیم بھی بتلاتا
ہیں۔ جن کا دعوے ہے کہ جو مذہب علم و عقل کے خلاف ہو وہ مذہب
بالکل غلط اور غیر قابل قبول ہے۔ عام طور پر پیش ہو رہے کہ آریہ سماج شادی
بیوگان پر زور دیتے ہیں۔ مگر یہ صرف دور کے ڈھول سہاؤ نے ہیں۔
اصل تعلیم اُن کی یہ نہیں۔ چنانچہ اُن کے مستند اور معتبر دستور العمل یعنی
ستیارتھ پر کاسش سے ہم اس مضمون کو نقل کرتے ہیں:۔
اجس عورت یا مرد کا پانی گرہن با ترسٹکار ہوا ہو۔ (محض رسومات شادی
ادا ہوئی ہوں) اور میل نہ ہوا ہو۔ یعنی اکشت یعنی استری (باکرہ عورت)
اکشت دیسج مرد ہو۔ اُن کا دوسری عورت یا مرد کے ساتھ پنہرواہ
(مکرر ازدواج) ہونا چاہئے۔

اس سے کیا نتیجہ نکلا۔ کہ برہمن کمشتری اور ویش ورنوں میں کشت یعنی
عورت اکشت دیسج مرد (جنکی مجامعت ہو چکی ہو) کا پنہرواہ (مکرر بیاہ)
نہ ہونا چاہئے۔ ستیارتھ ص ۱۴۶

ناظرین خود ہی فیصلہ کر سکتے ہیں کہ یہ تعلیم کہاں تک اصول قدرت سے مطابق
ہے۔ اور کہاں تک مخالف ہو اللہ اللہ! کس زور سے شریف قوموں (برہمنوں
کشتریوں ویشوں) کی بیوگان کو نکاح ثانی سے بند کیا جاتا ہے۔ ایک
تو یہی غضب ناقابل عفو و عجز ہے کہ جو ان عورت کو حظوظ نفسانی سے محروم کیا
جاتا ہے جسکی عمر ابھی اپنا جذبہ شوق پورا کرنا چاہتی ہے جو قدرت خالق نے
اوس میں پیدا کیا ہے۔ نہ صرف پیدا ہی کیا ہے۔ بلکہ اُس کے پورا کرنے کی اجازت
دی ہے۔ چنانچہ اسی لئے اُن کا جوڑا نر بنایا ہے۔ دوسرا غضب یہ کہ نہ صرف
قویں تو نہ کریں۔ مگر ذیل قومیں (شودر) کر لیں۔ کہنے کو تو یہ کہا جاتا ہے کہ ویدک
تعلیم سب لوگوں کے لئے برابر ہے۔ بلکہ یہ بھی کہا کرتے ہیں۔ کہ جس تعلیم میں برابری
نہ ہو۔ اوس کے کذب کی۔ بس یہی دلیل کافی ہے کہ وہ باقی قدرتی چیزوں کے طرح

مساوی نہیں۔ مگر یہاں یہ فرض ہے کہ شوروں اور شریفوں کے لئے احکام الگ الگ ہیں۔ اسی ایک حکم (نکاح ثانی) ہی میں نہیں بلکہ اسکی نظیر اور حکموں میں بھی اُن کیلئے الگ حکم ہیں۔ مثلاً اُنکے نکاح کے وقت وید منتر نہیں پڑھے جاتے۔ اور شریفوں کے نکاح پر پڑھے جاتے ہیں۔ سچ پوچھو تو شوروں کو چاہئے ہے۔ ایک تو یہ کہ ایسے بے انصاف کلام کے سننے سے بچو ورنہ قانون قدر کے موافق نکاح ثانی کرنا۔ اپنے جذبہ شوق کو (جو خالق کا نبیائے نرماوہ میں پیدا کیا ہوا ہے) پورا کر کے کامیاب تو ہو گئے۔

یہ سنا اگر منہ دلوں کی زبان اور قلم سے نکلتا۔ تو وہ ایک طرح سے معذور بھی تھے کیونکہ انکا یہ دعویٰ نہیں کہ ہمارا مذہب ایل سے چل سکتا ہے افسوس تو یہ ہے کہ ایسے احکام اُس قوم کے منہ اور قلم سے نکلتے ہیں جن کا دعویٰ ہے کہ جو مذہب قانون قدر کے مطابق ہو۔ وہ غلط ہے۔ اس لئے ہمارا حق ہو کہ ہم اُن سے اس مسئلہ کی قانون قدر کے مطابقت چھیں اور

سوال

کریں کہ ایک لڑکی جو ۱۳-۱۴ یا ۱۵-۱۶ سال کی عمر میں بیوی ہو گئی ہے بتلائیے! اس کی یہ جوانی اس امر کی خواہش کرتی ہے یا نہیں؟ کہ اپنا جذبہ شوق (جو قدرت نے اُسکے اندر پیدا کیا ہے) کسی جوڑے سے ملکر پورا کرے۔ سچ تو یہ ہے کہ جو خواہش خدائے انہی قدرت کا ملہ سے پیدا کی ہے۔ اُسکا ملیا میٹ کر نیکی کو تشکر کرنا گویا خدا کے قانون قدر کے مقابلہ ہے کوئی کتنا زور لگا کر پانی کو روکنا چاہے وہ پانی نہ روک سکا البتہ کسی دوسری طرف ضرور بہتا ہے۔ خدائے اسی لئے خدا کے سچے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے۔ لا رعبا لنسبنا فی الاسلام یعنی اسلام چونکہ بانی فطرت کا بتلایا ہوا دین ہے اس لئے اس میں کوئی کام فطر کے خلاف نہیں ہو کہ تم آبادی جمو بڑھو جنگل میں مجھو تنہا جا بیٹھو یہ سہرے گز جائز نہیں۔ اس سوال کا جواب تو آریض کی طرف سے کوئی نہیں دیا جاتا۔ البتہ اُنکے سو امی دیا مند نے اسی ضمن میں ایک تقریر کی ہے

جو اس دعویٰ کی دلیل ہے فرماتے ہیں:-

سوال: بیہودہ میں کیا نقص ہی ہے جواب: عورت و مرد میں محبت کا کم ہونا۔
 کیونکہ جب چاہے تب مرد کو عورت اور عورت کو مرد چھوڑ کر دوسرے کسی ساتھ تعلق کرے
 (۲) جب عورت اپنی خاوند کے مرنے پر یا مرد اپنی عورت کے مرنے پر چھوڑ دوسرا بیاہ کرنا چاہے تب
 پہلی عورت کی یا پہلے خاوند کی جائیداد کو الٹا بیجانا اور ان کے گنہگاروں کو اس کے جہگڑا کرنا۔
 (۳) ہر ایک اپنے خاوند کو کا نام و نشان بھی مٹ کر انکی جائیداد کا برباد ہو جانا۔ (۴) بیوگ
 اور استری برباد ہو کر برباد ہونا۔ اس قسم کے نقصوں کے سبب بیوگوں میں بیہودہ
 یا ایک بیہودہ بواہ کبھی نہ ہونے چاہئیں۔ سنیار تھہ ص ۱۲۱

ناظرین! فرداغور سے سو امی جی کی تقریر کو یاد رکھو کہ کیا فرماتے ہیں۔ یہ سب وجہ کہ عورت مرد میں
 محبت کا کم ہونا۔ یہ تو ہمارے ہر مضمون کی کوئی تعلق نہیں رکھتی۔ کیونکہ مسئلہ تو شادی
 بیوگان کا ہے جو بعد مرنے خاوند کے ہوتی ہیں۔ اس میں یہ اختیار کہاں ہے کہ مرد کو عورت
 اور عورت کو مرد چھوڑ کر دوسرے کو ساتھ تعلق کرے۔ یہ بات تو سو امی جی نے بالکل بے
 تعلق کہی ہے اس کا جواب یہی کافی ہے کہ سچے شمس نامی دلبر اخطا اینجا است۔
 دوسری وجہ بھی سو امی جی کی بالکل دور از کا ہے۔ جائیداد کے متعلق جہگڑا پیدا ہونا بھی اگر
 کوئی واقعی امر ہے صرف فرضی نہیں۔ تو یہ صورت بھی وید بھگوان ہی کا ہے جس نے تقسیم وراثت
 کے متعلق کوئی قاعدہ نہ بتلایا۔ کہلائیکو تو الیشری گیان (علم الہی) ہو مگر نمونہ یہ کہ بیوی خاوند
 کی جائیداد کی تقسیم کا کوئی قاعدہ نہیں اور اگر ہو تو اس حکم کے مطابق عورت اپنا حصہ مرد کی جائیداد
 سے اور مرد اپنا حصہ عورت کے مال سے لیکر جس طرح چاہے کرے کہ والد اپنا حصہ لیس جہگڑا
 کیا اور نزاع کیا؟ علاوہ اس کے اگر یہ جہگڑا نکاح ثانی سے منع کرتا ہے تو نکاح اول سے
 کیوں منع نہیں کرتا؟ کیا نکاح اول کے سبب عورت یا مرد کا مال زیور وغیرہ نہیں کھا
 جائیگا۔ تو پھر مطلقاً اس رسم قبیل (نکاح) کو بنیاد ہی کسوں نہیں کھاتے اور کیوں کھاتے؟
 شاہی دندی ہاتھ میں لیکر نہیں لگاتے پھرتے کہ

مجدد سے اعلیٰ ہو نہ جو رہے نہ سیال ہے

تیسری وجہ بھی عجیب ہی منطق اور فلسفہ پر مبنی ہے۔ الہد اکبر آریہ سماج اور یہ دلائل ناظرین اُن کے دعوؤں کو سنیں۔ اور اُن کی دلیلوں کو جانچیں کہ مقابلہ تو قانون قدرت سے۔ اور دلائل ایسے کمزور جو یہ ذکر ہوئے ہیں۔ کیلئے کہنے میں کیوں نہ ہو۔ ایک تو دلیل ایسی پھر اوپر طرہ یہ کہ سو امی جی ہمارا ج کا بیان بس

لطف پہ لطف ہوا ملاء میں میرے یار کے یار
حائے حطی سے گداح لکھتا ہے ہوز سے ہمار

کہاں نکاح ثانی اور کہاں خاندانوں کا نام و نشان مٹ کر برباد ہو جانا۔ کوئی ان سے پوچھے۔ کہ بیوہ کے نکاح کرنے پر تو یہ بُرائی تو پیدا ہو گا۔ جس کا ثبوت بتلانا بھی آریہ سماج کا فرض ہے (کیا بیوہ رہنے میں اس نقصان کی تلافی ہو جائے گی یعنی خاوند مرحوم کا خاندان بیوہ قائم رکھ سکیگی) ناں بیشک تلافی ہوگی اور خاندان بھی قائم رہیگا۔ چنانچہ سو امی جی اس کا ثبوت خود دیں گے) بھلا اگر کسی بیوہ عورت کے گھر مرحوم خاوند سے ایک بچہ بھی ہے۔ اور اس کی عمر بھی ۱۶۔ ۱۷ سال کی ہے (جو عین جوانی کے شباب کا عالم ہے) تو اس صورت میں عورت مذکورہ کے نکاح ثانی کرنے سے پہلے خاوند کا نام و نشان مٹ جانا کیونکر ہو جائے گا؟

غلاوہ اس کے یہ کیا ضرورت ہے کہ خاوند کا نام و نشان قائم رکھنے کیلئے عورت کو قدرتی خواہشات سے روکا جائے یہ تو وہی مثل ہوئی کہ نانی خصم کر دہوتا جیٹی بھرے خاندان تو خاوند کا قائم رکھا جائے اور عورت کو جذبہ قدرتی کے پورا کرنے سے روکا جائے۔

چوتھی دلیل کے متعلق کچھ کہنے سے پہلے اس مقام کا حاشیہ نقل کرنا مناسب لگتا ہے۔ یہ بتی ہر س کے خاوند کی حلف اور مستری ہر ت سے زوجہ کی حلف مراد ہے مگر بواہ سے یہ حلف ٹوٹ جاتی ہے۔ کیونکہ دونوں نے بیاہ وقت

پر مشور کو حاضر ناظر جان کر قسمیہ عہد کیا تھا کہ اپنی حیات تک دوسرے کے ساتھ بیاہ نہ کریں گے۔ حاشہ ص ۱۴۶

اس حاشیہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ دلیل دیتے ہوئے سوامی جی شائد نشے میں تھے۔ ورنہ شادی بیوگان کے نکاح کے منع کرنے کا دعویٰ کر کے یہ دلیل نہ دیتے جس میں خاوند کی زندگی میں نکاح ثانی کی ممانعت معلوم ہوتی ہو نہ کہ بعد از موت۔

اب ناظرین سے گزارش ہے کہ ان چاروں دلیلوں کو بغور پڑھیں۔ اور سوچیں کہ کیا ان سے یہ نتیجہ نکال سکتا ہے کہ بیوگان کا نکاح ثانی نہ ہونا چاہیے۔ اب ہم ناظرین کی دل چسپی اور مزید لطف کے لئے سوامی جی کے ایک سوال و جواب کو نقل کرتے ہیں جو اس بحث کو متعلق ہے۔ اپنے از خود مخالف کی طرف لکھا ہے۔

سوال :- جب قطع نسل ہو جائے تب بھی اُس کا خاندان معدوم ہو جائیگا اور عورت و مرد زنا کاری وغیرہ میں لگ کر استقاط عمل وغیرہ بہت بد فعلیاں کریں گی۔ اس کو پنہ بواہ ہونا اچلے ہے۔

جواب :- نہیں نہیں۔ کیونکہ اگر عورت مرد برہمچریہ میں قائم رہنا چاہیں۔ تو کوئی بھی خرابی برپا نہ ہوگی۔ اور اگر خاندان کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے کسی اپنی ذات والے کا لڑکا گود میں لے لیں گے۔ اُس سے خاندان چلے گا اور زنا کاری بھی نہ ہوگی۔ اور اگر برہمچریہ نہ رکھ سکیں۔ تو نیوگ کر کے اولاد پیدا

کر لیں۔ ستیا رتھ ص ۱۴۶

اس کلام میں سوامی جی نے دو حکم دیے ہیں سگو دونوں ہی معقول۔ ایک تو یہ کہ دوسرے کا لڑکا لیکر اپنے خاوند کے خاندان کو قائم کرے (۲) دوسرا یہ کہ اگر اُسکو غلبہ شہوت ہے۔ تو نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے جس سے دونوں کام (شہوت رانی اور اولاد) بیک کرشمہ دو کار کی طرح حاصل ہو جائیں گے۔ لیکن

تیسری وجہ بھی عجیب ہی منطق اور فلسفہ پر مبنی ہے۔ اللہ اکبر! یہ سماج اور یہ دلائل ناظرین اُن کے دعوؤں کو سنیں۔ اور اُن کی دلیلوں کو جانچیں۔ مگر مقابلہ تو قانون قدرت سے۔ اور دلائل ایسے کمزور جو یہ ذکر ہوئے ہیں۔ کیلئے کہنے میں کیوں نہ ہو۔ ایک تو دلیل ایسی پھر اوپر طرہ یہ کہ سو امی جی مہاراج کا بیان بس۔

لطف پہ لطف ہوا ملا میں میرے یار کے یار
حادثِ خطی سے گدح لکھتا ہے ہوز سے ہمار

کہاں نکاح ثانی اور کہاں خاندانوں کا نام و نشان مٹ کر برباد ہو جانا۔ کوئی ان سے پوچھے۔ کہ بیوہ کے نکاح کرنے پر تو یہ بُرائی تو پیدا ہو گا۔ (جس کا ثبوت بتلانا بھی آریہ سماج کا فرض ہے) کیا بیوہ رہنے میں اس نقصان کی تلافی ہو جائے گی یعنی خاوند مرحوم کا خاندان بیوہ قائم رکھ سکیگی (ہاں بیشک تلافی ہوگی اور خاندان بھی قائم رہیگا۔ چنانچہ سو امی جی اس کا ثبوت خود دیں گے) مگر اگر کسی بیوہ عورت کے گھر مرحوم خاوند سے ایک بچہ بھی ہے۔ اور اس کی عمر بھی ۱۶۔ ۱۷ سال کی ہے (جو عین جوانی کے شباب کا عالم ہے) تو اس صورت میں عورت مذکورہ کے نکاح ثانی کرنے سے پہلے خاوند کا نام و نشان مٹ جانا کیونکر ہو جائے گا؟

علاوہ اس کے یہ کیا ضرورت ہے کہ خاوند کا نام و نشان قائم رکھنے کی عورت کو قدرتی خواہشات سے روکا جائے یہ تو وہی مثل ہوئی کہ نانی خصم کرے۔ دھوتا جیٹی بھرے، خاندان تو خاندان قائم رکھا جائے اور عورت کو جذبہ قدرت کے پورا کرنے سے روکا جائے۔

چوتھی دلیل کے متعلق کچھ کہنے سے پہلے اس مقام کا حاشیہ نقل کرنا مناسب لگتا ہے۔ مٹا ہوا ہستی خاوند کی حلف اور ستری ہرت سے زوجہ کی حلف مراد ہے۔ مگر بواہ سے یہ حلف ٹوٹ جاتی ہے۔ کیونکہ دونوں نے بیاہ وقت

پریشور کو حاضر ناظر جان کر قسمیہ عہد کیا تھا کہ اپنی صین جیات تک دوسرے کے ساتھ بیاہ نہ کرینگے۔ حاشہ ص ۱۶۹

اس حاشیہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ دلیل دیتے ہوئے سوامی جی شائد نشے میں تھے۔ ورنہ شادی بیوگان کے نکاح کے منع کرنے کا دعویٰ کر کے یہ دلیل نہ دیتے جس میں خاوند کی زندگی میں نکاح ثانی کی ممانعت معلوم ہوتی ہو نہ کہ بعد از موت۔

اب ناظرین سے گزارش ہے کہ ان چاروں دلیلوں کو بغور پڑھیں۔ اور سوچیں کہ کیا ان سے یہ نتیجہ نکلا سکتا ہے کہ بیوگان کا نکاح ثانی نہ ہونا چاہیو۔ اب ہم ناظرین کی دل چسپی اور مزید لطف کے لئے سوامی جی کے ایک سوال و جواب کو نقل کرتے ہیں۔ جو اس بحث کی متعلق ہے۔ اپنے از خود مخالف کی طرف لکھا ہے۔

سوال :- جب قطع نسل ہو جائے۔ تب بھی اُس کا خاندان معدوم ہو جائیگا اور عورت و مرد زنا کاری وغیرہ میں لگ کر اسقاط عمل وغیرہ بہت بد فعلیاں کریں گی۔ اس لٹو پنر بواہ ہونا اچھا ہے۔

جواب :- نہیں نہیں۔ کیونکہ اگر عورت مرد برہمچریہ میں قائم رہنا چاہیں۔ تو کوئی بھی خرابی برپا نہ ہوگی۔ اور اگر خاندان کے سلسلہ کو جاری رکھنے کے لئے کسی اپنی ذات والے کا لڑکا گود میں لے لینگے۔ اُس سے خاندان چلے گا اور زنا کاری بھی نہ ہوگی۔ اور اگر برہمچریہ نہ رکھ سکیں۔ تو نیوگ کر کے اولاد پیدا

کر لیں۔ ستیا رتمہ ص ۱۶۹

اس کلام میں سوامی جی نے دو حکم دیے ہیں مگر دونوں ہی معقول۔ ایک تو یہ کہ دوسرے کا لڑکا لیکر اپنے خاوند کے خاندان کو قائم کرے (۲) دوسرا یہ کہ اگر اُسکو غلبہ شہوت ہے۔ تو نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے جس سے دونوں کام (شہوت رانی اور اولاد) بیک کرشمہ دو کار کی طرح حاصل ہو جائیں گے۔ لیکن

ان دونوں کا جواب دینے سے پہلے ضروری ہے کہ ہم نیوگ کی ذرا ماہیت بیان کریں۔

آریہ سماج کے مطابق جس عورت کے اہل مرد کی کمزوری وغیرہ سے بچہ پیدا نہ ہو۔ تو مرد عورت کو اجازت دے کہ

اپنے نیک بخت اولاد کی خواہش کو خیر خواہی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسری خاوند کی خواہش کرے کیونکہ اب مجھ سے تو اولاد پیدا نہیں ہو سکیگی۔ تب عورت دوسرے مرد کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے۔
سنیارتھ پرکاش ص ۳۷۸

نیوگ کی کیفیت اور ماہیت تو معلوم ہوئی۔ اب ان دایلوگ کے جوابات سنئے۔

مشترک جواب { دونوں صورتوں کا یہ ہے کہ باپ بیٹے کا تعلق

اسلئے ہوتا ہے کہ بیٹا باپ کے نطفے سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کے سوا کوئی وجہ نہیں۔ اس وجہ کو کل دنیا کے اہل رلت عموماً اور آریہ سماج خصوصاً تسلیم کرتے ہیں کہ باپ بیٹے کا تعلق نطفے کی وجہ ہی سے ہے نہ جی وجہ ہے کہ لڑکا باپ کا تو بیٹا کہلاتا ہے۔ مگر حیا کا بیٹا نہیں پس بعد اس عقلی وجہ کے ہم پوچھتے ہیں کہ کسی دوسرے کے بیٹے کو گود میں لیکر خاوند کا خاندان قائم کرنا یا نیوگ کر کے خاوند کا جائز وارث بنانا کیونکر صحیح ہو سکتا ہے۔ جبکہ وہ خاوند کے نطفے سے پیدا نہیں۔ تو خاوند کا قائم مقام اور خاندان کو قائم رکھنے والا کیونکر ہو سکتا ہے جس کا نطفہ ہے۔ اوس کا بیٹا ہے۔ اسی کے خاندان کا ممبر ہے۔ اس عورت کے مرحوم خاوند سے نہ تو اس کے نطفہ کا تعلق ہے۔ نہ کچھ اور بلکہ بچے کے رحم میں آنے سے پہلے ہی وہ مرحوم اس دنیا سے بھی ختم ہو گیا۔ تو ایسی صورت میں یہ کیا انصاف ہے کہ اس لڑکے کو جو اس مرحوم سے بالکل بے تعلق ہے۔ جوڑا جائے۔ اور اس کا وارث اور جائنشین بنایا جاوے۔

کسی کوئی

اسیہ سماجی

ہیں اسکی فلاسفی بتا سکتا ہے۔ اسی اصول حکمت کی بناء پر قرآن شریف نے جو ایشور بانی (بانی فطرت کا کلام) جسے پاک بچوں کے لکھنا صاف ارشاد فرمایا ہے۔

أَدْعُوهُمْ إِلَىٰ بَاعِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ

یعنی چونکہ بچہ کا باپ کے قائم مقام ہونا اس کے لطف کے تعلق پر مبنی ہے اس لئے تم نے پاکوں کو ان کے اصلی باپوں کی طرف نسبت کیا کرو۔ یہی انصاف کی بات ہے۔

یعنی بچے پاکوں کو اپنا بیٹا سمجھنا کہہ کر وہ مطلب کہ بچے پاک بنایا ہی نہ کر دیکھو کہ جو کوئی بچہ پاک بناتا ہے۔ وہ اسی غرض سے بناتا ہے کہ اس کا بیٹا کہلائے اور اس کا خاندان باقی رہے۔ لیکن جب قرآن شریف نے اسکی بنیاد ہی اکھاڑ دی کہ اس بچہ کو اپنا بیٹا سمجھنا کہہ کر وہ تو ایسے صریح حکم کے ہوتے ہوئے کون انکو بچہ پاک بنانیکا حوصلہ کرے گا۔

ہم اس مسئلہ (نیوگ) کی شرم و حیا کے تعلق کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ ہر ایک شخص اسکا اندازہ کر سکتا ہے۔ کہ یہ کس قسم کا حکم ہے کہ اپنی عورت کو دوسرے کے پاس بھیجے۔ یا اسی کو اپنے گھر میں بلا کر بعد مناسب خاطر تواضع کے اپنے ہی بستر پر لٹا کر اپنی چاہتی ہوئی کو اس کے ساتھ سلا کر آپ اس (دیرجہ ذاتا) کے آگے حقہ بھر کر رکھیں اور کوٹھری سے باہر ہو کر دست بدعا رہیں۔ کہ ہوا ایشور سچی مانند نر اکا رو یا لو پر ماتا آج سینے تیری بانی دیدیہ گوان پر عمل کر کے تیرے ہی آسے پر تمام شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ بس اب ہے یا لو پر ماتا ہمارے تو ہی اب ہماری پرارتمنا قبول کر کہ آج کی رات کے سوا دوسری

رات پر یہ امر متوقف نہ رکھو۔ بس جو کچھ ہو آج رات ہی میں ہو کر میری نسل کو
 قائم کرنے والا پیدا ہو جاوے۔ ہے ایشروانا میری پہلاری استری کو جسے
 میں نے محض ایک نوہال کی خاطر ایک پالی ہٹے کٹے سسٹڈے کیساتھ اپنے
 ماتہ سے سلایا ہے جسے میں خود دروازے کے وزن سے دیکھ رہا ہوں کہ چھوٹے
 اونٹ کی طرح پھیل کر کھائے جارہے (آج کی رات میں گرہ دھل نہوا۔ تو
 خطرہ ہے کہ ڈشٹ لوگ دیدہ بھگان کے حکموں پر سنسی کرینگے تمسرا اڑائینگے
 اور نظم مندرجہ ذیل پڑھینگے :-

نظم

<p>جلاو گیکا گھر بار سارا نیوگ دکھاؤ گا آخر خسار نیوگ ہے بیٹیوں کا کرتا اجار نیوگ جدہر کر رہا ہے اشار نیوگ ہے برعکس فطرت تمہارا نیوگ ہے رنڈوں کا بھاری سہارا نیوگ پھر آن کیلئے تو دل آرا نیوگ نئے سے نیا اک نظار نیوگ کرے پر نہ ہرز کنوار نیوگ ہما شے کرو آشکار نیوگ تمہارا نیوگ اور ہمارا نیوگ یہ بخشا ہو ایشرو نے چار نیوگ تمہاری لئے کیا اوتار نیوگ کند جائے شوہر مدار نیوگ</p>	<p>ہے فیرتی کا شرارہ نیوگ ڈبو دیکھا کہ نہ ستار نیوگ جوہوں با بچہ بھی استری خواہ پرش کوئی یہی میں کیا ششٹی کرم کہ پک جاویں ٹہنڈی تو بڑوٹیاں کریں دوسری بیاہ پھر کس لئے؟ کریں ایک ہی بار شادی دو ج کہاں بیاہ میں وہ دکھا گیکار جو سہاگن تو ہم بستر غمیر ہو ابی دہرم کی بات میں شرم کیوں کرو بھی۔ تو ہے۔ در نہ آپس میں کیا ہو گنیت ایک بہت خاندان دیانند جی کو سنستے کہو زاولاد خالی نہ ماند زرنے</p>
---	---

گر از ہر دو یک بد کلامی کند
چلو آریو مل گئے دیانند
جو بیٹا نہ حاصل ہوا اک بار سے
کری محنت اور پھل نہ پائے تو کیوں
بہلا ہر شئی جی کو سونا کہاں
کوئی کیا کرے اس میں غیرت ہو جب
نہیں گھر کی بیوی سے اب کوئی کام
نہ روٹی نہ کپڑا نہ منکر مکان
زناں رانیوگ ست جائے زنا
پئے زن بد لہا حیت نہ ماند
جب آکھوں شرم و حیا اٹھ گئی

دگر رود سازد منرا رانیوگ
یہ رگ دید میں سے پکارا بیوگ
کراؤ دو بارہ سہ بار رانیوگ
کھے کوئی قسمت کا مارا بیوگ
کرے جب کوئی سیم پارا بیوگ
ہما شے پتی کو گوارا بیوگ
کہ ہے سب کا خاصا گزرا بیوگ
یہ ارزاں نہ ہو کیسے پیارا بیوگ
کہ برداشت فعل زنا رانیوگ
ازینجا خوش آمد شمارا بیوگ
ہوا آنکہہ کا تیری مارا بیوگ

نیا ری جواب سخن جز دروغ
کہ نگذاشتت پہنچ یارا بیوگ

ہمیں اس مطلب نہیں جس کا جی چاہے۔ ایسا کام کرے مگر سوال یہ ہے
کہ ایسا بچہ اصلی خاوند کے خاندان کو قائم رکھنے والا کیونکر ہو سکتا ہے اس کا
اوس کا جوڑ کیونکر بنا؟

اس کے جواب

میں سماجیوں سے یہ توہ نہیں سکتا کہ اس حکم کی دلیل اور فلاسفی بتلاویں
اور جو اعتراضات اس پر وارد ہوتے ہیں۔ اونکو اٹھاویں۔ ہاں یہ اونکا جواب
ہوگا اور ہوتا ہے کہ اسلام میں بھی سخت ظلم ہیں۔ طلاق ہے۔ متعہ ہے
عزل ہے تعداد ازواج ہے۔ مگر میں پوچھتا ہوں کہ اول تو یہ سارے
احکام اسلام میں نہیں۔ اور اگر ہوں بھی اور بقول آپ لوگوں کے یہ

عہ ستیا رتن پرکاش ص ۱۵۵

نظم اور زنا روا ہیں۔ تو مسلمانوں کے اس نظم اور زنا و اکار روائی سے اچکا نظم اور

حیا لہو حکم کیونکر جاتر ہو سکتا ہے؟

پہلا اگر یہی سوال کوئی ایسا شخص آپ لوگوں پر کرے جو ان احکام اور مسائل

کا پابند نہ ہو۔ تو کیا اس کے جواب میں بھی آپ لوگ یہی جواب پیش کریں گے۔ جواب

وہ ہے جس میں اصل دعائے ثابت ہو کر اعتراضات کو بڑے سے اوٹھا لے۔ نہ کہ ایسا کہ

الٹا اور سکو مضبوط کرے۔

یہ تو آریوں کی اس کجروی اور بے سمجھی کو بجا رکھ کر جواب ہے۔ مگر اصل اور

تحقیقی جواب یہ ہے کہ ان اسلامی مسائل کو شادی بیوگان اور نیوک

سے کوئی تعلق ہی نہیں۔

طلاق تو یہ ہے کہ بوقت ضرورت اور نا اتفاقی کے خاوند بیوی کی علیحدگی

ہو جاتی ہے۔ چونکہ یہ مصنوعی تعلق ہے اس لئے قابل انفصال ہے (مفصل

دیکھو ترک اسلام) اسکو بھی شادی بیوگان اور نیوک سے کوئی تعلق نہیں۔

اس میں انفصال ہے۔ تو اس میں وصال ہے۔ دونوں کو ایک دوسرے کی نظیر تیلانا

آریہ سمجھوں کی عقل کا خواب خیال ہے۔

نہج ہے کہ خود تو حکم دیں کہ عورت با بچہ ہو۔ تو آٹھویں برس بیاہ سے

آٹھ برس تک عورت کو حمل نہ ٹھیرے۔ اولاد ہو کر مر جاوے۔ تو دسویں برس

جب جب اولاد ہو۔ تب تب رکھیاں ہی ہوں۔ لڑکے نہ ہوں۔ تو کیا رہیں گیں

تک اور جو بد کلام بولنے والی ہو۔ تو جلدی ہی اس عورت کو چھوڑ کر دوسری

عورت سے نیوک کر کے اولاد پیدا کرے۔ دستیار تھ پر کاش صد ۵۱

کیا یہ حکم طلاق سے کم ہے طلاق میں تو عورت دوسرے خاوند سے نکاح کر کے

بازار زندگی گزار سکتی ہے۔ مگر اس نیوکی کی عورت جسکو اس نے چھوڑ رکھا ہے

کیا کرے گی۔

ایسے ہی شے کی اہیت معلوم کرنے کے بعد معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ بھی بے تعلق

تہذیب و تمدن کی روشنی میں

عرب میں ایک قدیم دستور تھا کہ جب کوئی شخص کہیں مسافری میں جاتا۔ تو اس
جگہ پہنچ کر روز قیام کے لحاظ سے کسی عورت کے ساتھ چند روزہ عقد کر لیتا تھے
دونوں ایک دوسرے کو بیوی جانتا اور وہ اس کو خواہند سمجھتی۔ مرد بعد فراغت اپنی
راہ لیتا۔ اولاد اگر ہوتی۔ تو اس مرد کی ہوتی۔ اور مثل دوسری اولاد کے اس کی
دارت ہوتی۔ غرض مدت میں مرد عورت مثل ناکھ منکوحہ کے ہوتے اسلام نے
اس رواج کو تبدیل کیا اور یہاں (گوشیہ کے نزدیک ابھی بجا ہے) تاہم اس کو
نیوگ سے تو کوئی تعلق نہیں۔ اس میں اولاد صاحب الفرائض (نطفے والے) کی
ہوتی ہے نیوگ میں نطفے والے کو بالکل جواب ہی دیا جاتا ہے۔ پس یہ

بہیں تفاوت راہ از کجاست تا بکجا

ایسا ہی عزل بھی عرب میں ایک دستور تھا۔ کہ عورت کا حاملہ ہونا ناپسند
کرتے۔ تو انزال کے وقت اٹافہ باہر گرالتے کہ حاملہ نہ ہو جاوے۔ پھر خدا
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال ہوا کہ ہم عزل کریں۔ آپ نے فرمایا۔ کیوں کرتے
ہو؟ یہ تو ایک فضول حرکت ہے۔ جو بچہ خدا کو پیدا کرنا منظور ہے وہ ہو کر ہی رہیگا
بلکہ ایک حدیث میں فرمایا کہ ذالک واد اصغر (یہ بھی ایسا قسم کا اولاد کو زندہ
درگور کرنا ہے) اس سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزل کوئی اسلامی حکم نہیں
بلکہ منع ہے۔ اور اگر فرضاً ہو بھی تو اس کو شادی بیوگان اور نیوگ
سے کیا تعلق؟ اس میں اگر کچھ ہے۔ تو نطفے کا منافع کرنا ہے۔ نیوگ میں مقصود
غیر کے نطفے کو اپنا بنانا ہے۔

اسی طرح تعدا و ازدواج بھی ایک بے تعلق بات ہے اس میں نہ تو عورت
کو جذبہ فطرت سے روک ہے۔ نہ کسی غیر کا نطفہ اپنا بنایا گیا ہے۔ صرف اتنی بات
ہے کہ جس مرد کی طاقت آنی ہو۔ کہ ایک عورت اس کی حاجت روائی کو کافی
نہ ہو سکے۔ اور ساتھ ہی صاحب وسعت بھی اس قدر ہو کہ متعدد بیویوں کے
اخراجات کا متحمل ہو سکے۔ پھر بڑی بات یہ ہے۔ کہ عدل اور انصاف کرنے

پہاؤ سکو تیرت ہو۔ یہ خوف نہ ہو کہ ایک ہی طرف جھک کر دوسری کو معلقہ کر دے گا۔ ایسے شخص کو بایز ہے کہ تعداد از دو راج کے مسئلہ پر عمل کرے غور

سے سنو!

فَإِنْ خِفْتُمْ أَكْثَرَ الْعَدُوِّ أَفْوَاحِدَةً

یعنی اگر تم مالدار بھی ہو۔ اور تم میں طاقت بھی ہو۔ پھر بھی اگر تمہیں بخون ہو کہ تم متحد ہو بیویوں میں انصاف نہ کر سکو گے۔ تو تم ایک ہی پہ فضاہت رکھو اور بس۔

تلائے اسے بھی شاوی بیوگان اور نیوگ کیا تعلق؟ کیا اس میں کسی دوسرے کا نطفہ لیکر اپنا بنایا گیا ہے؟ کیا خلاق قانون قدرت بیوہ کو تمام عمر ایک جائز اور فطری خواہش کے پورا کرنے سے روکا گیا ہے؟ سچی کہنا اعدا انصاف سے کہنا ہے

مہرے دل کو دیکھ کر میری وفا کو دیکھ کر

بندہ پرورد! منصفی کرنا خدا کو دیکھ کر

تعداد از دو راج کی مفصل بحث تفسیر ثنائی حلب دوم اور ترک اسلام

میں ملاحظہ ہو ۴۔

— — — — —

ابو الوفاء ثناء اللہ (سوی فاضل)

امری

الکتوبر سنہ ۱۹۰۷ء

کر ۳۰ ماہ سنہ ۱۴۰۷ھ

کتب خانہ و قفسہ مصدقہ میوگ

دلیل الفرقان بحواب اہل القرآن

مولوی میگز الوی اہل قرآن کے مفصل سے

متعلقہ نماز کا کامل جواب ۲۰۲

شادی ہو گان اور نیوگ ۱

السلام علیکم اسلامی سلام کے احکام

اور دیگر مذاہب کے سلاموں کا مقابلہ ۱

نماز اربعہ اسلامی نماز کے احکام اور

مذاہب اربعہ کی عبادتوں کا مقابلہ ۳

بحث تناسخ تناسخ اور مادہ کا ابطال ۱

الملاقات فی احکام الصلوٰۃ حدیث

کے مطابق نماز کا مفصل بیان ۲

تہذیب ہندوؤں کے فرائض ۱

ہدایت الزوجین نکاح و طلاق کے

مسائل اور میاں بیوی کے حقوق ۱

صحیفہ محبوبیہ مرزائیوں کے نئے رسالہ

صحیفہ اصفیہ کا جواب ۲

شہریت و طریقت مرد و کا بیان ۱

ہفتوات مرزا مرزا کو مضامین متناقضہ

الہامات مرزا مرزا قادیانی پیشگوئوں

کی تردید بڑی شرح و بسط سے کی گئی ہے ۵

کانا و جال مرزا قادیانی کی تردید ۴

الہام الہام کی تشریح اور آریو نکارو ۱

حدوث دنیا دنیا کی پیداوار کے متعلق

کدیم یا حادث آریو کی تردید ۱

حدوث وید وید کی قدمت کا ابطال

وید سے ۱

حدیث نبوی اور تقلید شخصی نوں

مضمونوں پر بحث کی گئی ہے ۲

چو و ہون صدی مسیح مرزا قادیانی

کی سوانح عمری بطور ناول نہایت دلچسپ

صفحات ۱۴۵ - قیمت ۲

سر کو ب بدست عات کی تردید

عزت کی زندگی - وہ احکام ہجرت

عزت کی زندگی شامل ہوتی ہے ۱

سوامی ویانند کا عالم عقل ۱

خصائص الہندی شامل زندگی کا اردو

ترجمہ ۱

اسلامی تاریخ آنحضرت علیہ السلام

کی زندگی کے حالات طیبہ ۱

پیار کی بنی کو پیار کی حالات

آنحضرت کی زندگی کے حالات دو جلدیں

قیمت ہر دو سے ۱

ہو ستمگ المسلمین مسلمانوں کو فرقت

سے منبر شکر کرنے والا رسالہ ۱

منہ کا پتہ :- شیخ الحدیث امرتسر

